

CHRISTOPH SPENGLER

Free yourself

Begleiten nach Akkorden
für Anfänger



EDITION 5178

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden
Stellen der Gema mitzuteilen.**

Copyright 2024 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
(www.petra-jercic.de)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**

Der Anfang einer Reise – Vorwort

Liebe Musikerin! Lieber Musiker!

Für viele, die sich der Musik eher klassisch genähert haben, ist das Begleiten nach Akkorden ein Buch mit sieben Siegeln, frei nach dem alten Witz: Wie bringe ich einen Pianisten zum Schweigen? Ich nehme ihm die Noten weg.

Das soll sich mit diesem Buch ändern. Ich möchte Dich auf eine Reise mitnehmen und Dir Schritt für Schritt das Begleiten nach Akkorden näherbringen, beginnend mit ganz einfachen Übungen, wie Akkorde überhaupt gebildet werden, bis hin zu den sogenannten Patterns und Tipps, wie man Vor- und Zwischenspiele erfinden kann.

Ganz wichtig, damit es funktioniert: Nicht nur lesen, sondern ganz viel ausprobieren! Du findest in diesem Buch zahlreiche Übungen, in denen Du erst einmal selbst etwas entwickeln sollst und ich Dir dann eine ausnotierte Lösung anbiete. Und hier gilt: Nicht schummeln! Es bringt nicht viel, wenn Du gleich auf die Lösung schielst und diese dann doch nur wieder nach Noten abspielst. Nimm Dir die Zeit und probiere es erst einmal selbst aus, denn nur so wirst Du Dich davon befreien, dass jede Note, die Du spielst, fest aufgeschrieben sein muss.

Das fühlt sich erst ungewohnt an und Du musst das Wagnis eingehen, Dich ein bisschen auf das Eis zu begeben, aber ich kann Dir versprechen: Du wirst immer sicherer werden und es wird immer mehr Freude machen, eben selbst etwas zu entwickeln und Deiner Kreativität freien Lauf lassen zu können. Free yourself!

In diesem Sinne wünsche ich Dir viel Spielfreude mit diesem Buch!

Christoph Spengler, im Januar 2024

Ein paar Worte zum Schluss

An dieser Stelle endet dieses Buch. Auf keinen Fall sollte Deine Reise in die so wunderbar kreative Welt des Begleitens nach Akkorden hier enden. Ich habe versucht, Dir erste Impulse zu geben, und jetzt bist Du dran, diese Impulse umzusetzen, zu vertiefen und vor allem mit ganz viel Freude und Kreativität auf andere Lieder zu übertragen.

Natürlich gibt es noch eine Fülle weiterer Akkorde und Patterns. Mit diesem Buch möchte ich Dir eine Tür öffnen, und wenn der Weg, den wir gemeinsam eingeschlagen haben, Dir gefällt und Deine Neugier geweckt ist, diesen Weg noch weiter zu gehen und noch mehr zu lernen, empfehle ich Dir das „Pattern-Spielbuch“ (Strube Edition VS 3523), das ich zusammen mit meinem Freund und Kollegen Matthias Nagel geschrieben habe und das im Grunde da anfängt, wo dieses Buch aufhört. Damit kannst Du Dein Repertoire erweitern und noch mehr neue „Tools“ für Deinen inneren „Akkord- und Pattern-Werkzeugkasten“ dazu gewinnen.

Ich hoffe, die Entdeckungsreise ins freie Begleiten hat Dir so viel Freude gemacht wie mir das Schreiben dieses Buches. Probiere das, was Du gelernt hast, in Deiner Gemeinde einmal aus und schaue, wie gut die Menschen dazu singen können, wenn Du so begleitest – es lohnt sich!

Ich wünsche Dir viel Freude!