

Die ersten Töne

2

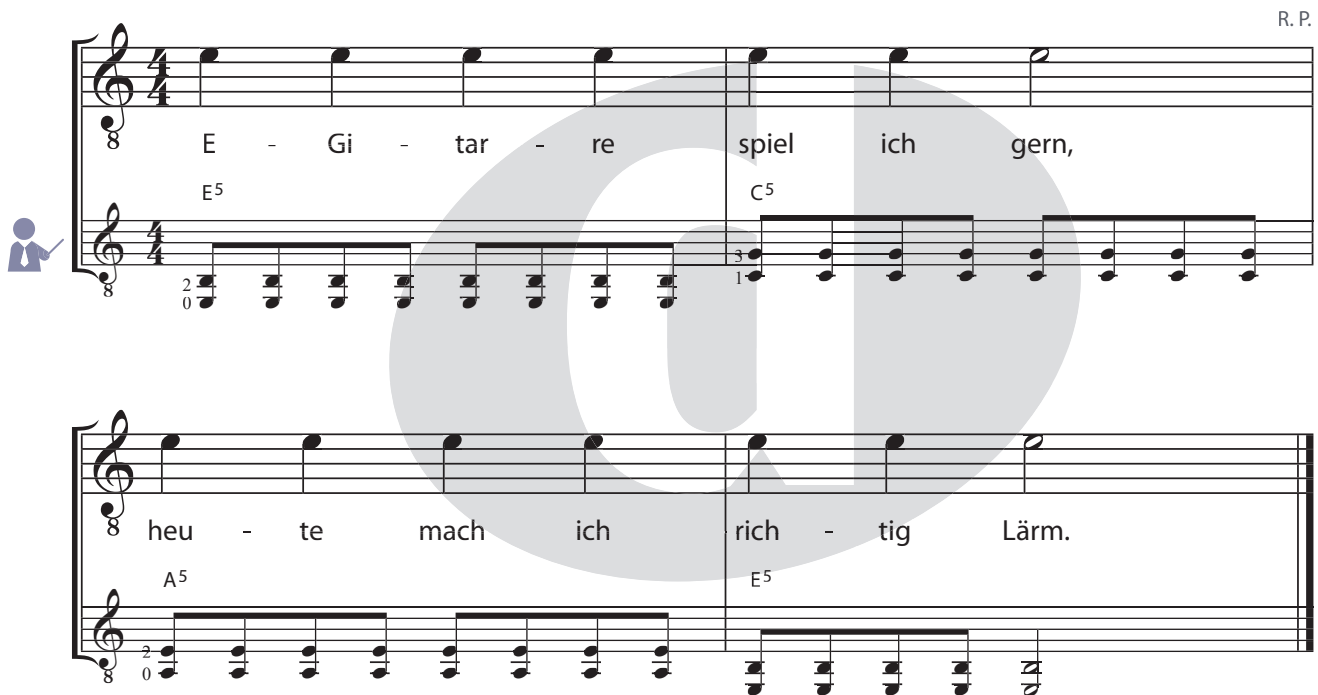
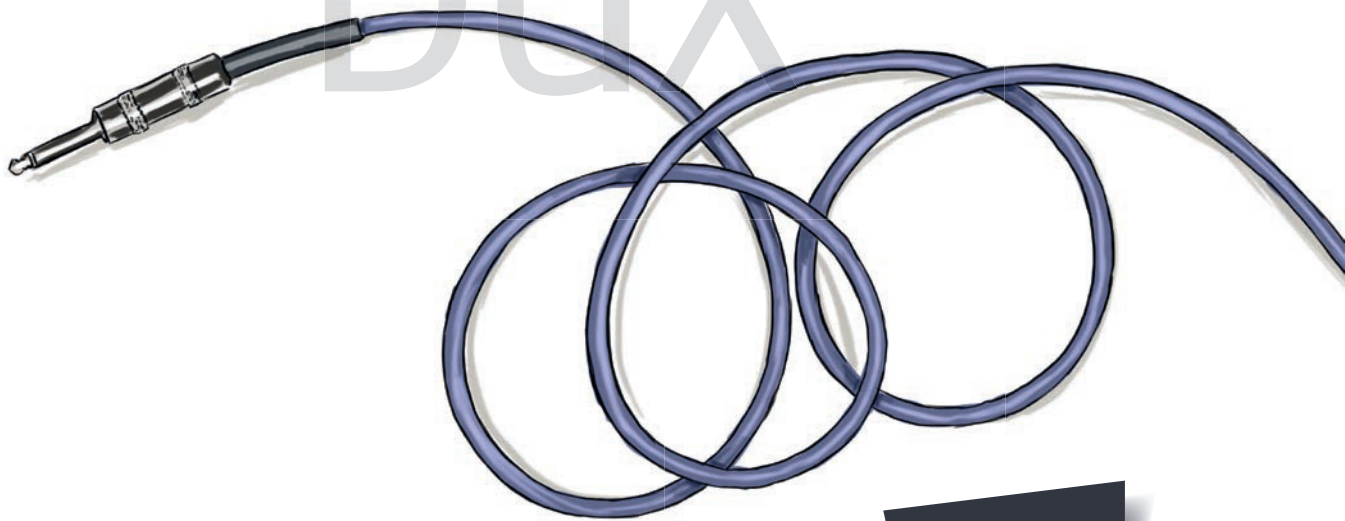
E-Gitarre



Zu diesem Lied gibt es ein „Play-along“ im Internet.
 Spiele das Lied zweimal und singe den Text dazu, das klingt super!

Unter deinen Noten steht die Lehrerstimme (erkennbar an dem kleinen Lehrer-Symbol ).

R. P.

Der Wechselschlag

28

Training

Spiele diese Übung täglich. Damit trainierst du den Wechselschlag.
Beginne langsam und versuche dann, das Tempo nach und nach zu steigern.

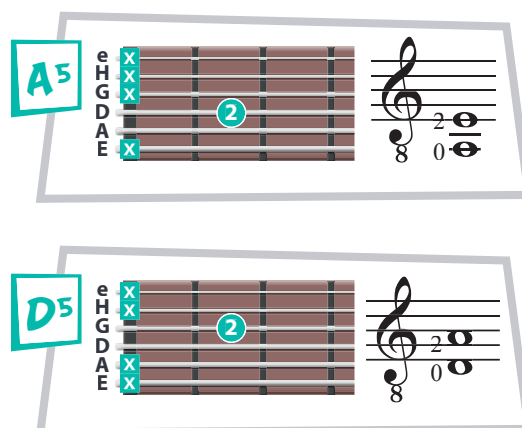


© 2017 by Edition DUX, Manching

Powerchords

Jetzt lernst du die ersten Powerchords!
Das sind Akkorde, die aus nur zwei Tönen bestehen, dem Grundton und der Quinte.
Viele bekannte Rock-Songs werden mit Powerchords gespielt. Bei der Akkordschreibweise steht immer eine 5 dabei (hier: A⁵ und D⁵).

46 Get The Power




Was ist eine Quinte?

Zähle ganz einfach vom Grundton 5 Töne in der Tonleiter nach oben, dann erhältst du die Quinte (zähle den Grundton mit).
In unserem Beispiel: A⁵ = a + e und D⁵ = d + a

55

He's A Pirate (Fluch der Karibik) 2 Play-along

Nun spielen wir „Fluch der Karibik“ eine Oktave höher.

Text und Musik: Klaus Badelt,
Hans Zimmer and Geoffrey Zanelli



© 2004 Walt Disney Music (USA) Co administered by Artemis Muziekuitgeverij B.V.
Warner/Chappell Artemis Music Ltd, London, W8 5DA
Reproduced by permission of Faber Music Ltd
All Rights Reserved.

Tipp: Du kannst auch beide Stücke miteinander verbinden. Beginne mit Nummer 54 und spiele gleich danach Nummer 55.



You Tube

© 2017 by Edition DUX, Manching