

# Vorwort

Fast 20 Jahre gibt es nun meine Anfängerschule *Bum Bum Tschack* und seit 10 Jahren auch den zweiten Band. Über all die Jahre bin ich sehr froh, von vielen Seiten zu hören, wie meine Bücher angehenden Schlagzeuger:innen geholfen haben und auch wie gerne viele Lehrer:innen mit diesen unterrichten. Dafür schon mal vielen Dank.

Anfang dieses Jahres haben mein wunderbarer Verlag Edition DUX und meine Wenigkeit gemeinsam überlegt, ob es nicht an der Zeit wäre, die *Bum-Bum-Tschack*-Reihe einer Art „Frischzellenkur“ zu unterziehen. Wichtig war uns dabei folgende Überlegung: Junge Schlagzeuger:innen, die sich nach dem Durcharbeiten des ersten Bands eher im Pop/Rock/Hip-Hop/Heavy/Alternative zu Hause fühlen, haben eventuell wenig Interesse, sich mit brasilianischer oder kubanischer Musik und Jazz zu beschäftigen. Und umgekehrt oft genauso.

Gleichzeitig sind für alle, egal in welche Richtung man sich musikalisch orientiert, Spielfertigkeiten und Technik am Instrument Grundlage, um bestimmte musikalische Stilstiken zu meistern.

Aus diesen Gründen haben wir gemeinsam beschlossen, den zweiten Band von *Bum Bum Tschack* in drei Bände aufzuteilen und in diesen noch weiter in die Tiefe zu gehen:

Die drei weiterführenden *Bum-Bum-Tschack*-Bände haben die Titel **Technik & Lesen**, **Grooves & Fills** sowie **Jazz & Latin** und einen davon habt ihr jetzt grade in den Händen.

Folgendes ist neu:

- Alle Bücher habe ich mit zusätzlichen Inhalten und Konzepten versehen, die euch noch tiefer und ausführlicher in die entsprechende Thematik eintauchen lassen.
- Zu vielen Themen gibt es eine Spotify-Playlist und einen entsprechenden Code.
- Alle Bände sind mit QR-Codes versehen, mit denen ihr zu Videos kommt, wo ich entweder das Material des Kapitels noch einmal verdeutliche oder euch weiterführende Ideen, Konzepte oder Übungen zeige. Einfach kurz mit dem Handy scannen und schon bin ich bei euch!

Ich hoffe, mit meinen neuen Büchern euch auch weiterhin ein guter Begleiter auf eurem musikalischen Weg zu bleiben.

Wenn ihr Anregungen und Ideen habt, schreibt mir. Ich hoffe, ihr habt viel Spaß beim Trommeln!

Gerwin Eisenhauer 2025  
[GerwinSabine.Eisenhauer@t-online.de](mailto:GerwinSabine.Eisenhauer@t-online.de)

## Special thanks

Family & Friends: Sabine, David, Elisa, Linus, Marla, Vito, Frido, Juliane und Peter, Heiner und Alla, Neli Färber, Stefan Baier, Christian Diener, Robby Ameen, Richard Spaven, Dirk Erchinger

Allen meinen Lehrern, aber ganz besonders: Ulli Knod, Kim Plainfield, Pete Zeldman, Duduka da Fonseca, Portinho, Robby Ameen