

KARL-PETER CHILLA

... spiel mir das Lied von Gott

Choralfantasien zu beliebten *Neuen geistlichen Liedern*
– leicht spielbar, schwungvoll und energiegeladen –
für Orgel/Klavier

op. 62 u. a.



EDITION 3705

Vorwort

In dieser Sammlung finden Sie kurze Choralvorspiele und auch längere Choralfantasien zu *Neuen Geistlichen Liedern*. Als *Neue Geistliche Lieder* bezeichnen wir Kirchenlieder, die ab der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts entstanden sind, deren Melodien durch Elemente der Populärmusik beeinflusst wurden und deren Texte i. d. R. leicht verständlich und griffig sind.

Das Singen dieser Gattung gehört in den meisten Gemeinden schon längst zum festen Bestandteil der Gottesdienste; diese Lieder sind in der Kirche „angekommen“. Einige von ihnen sind inzwischen gar nicht mehr so „neu“, haben sie doch seit ihrem Entstehen schon einige Jahrzehnte „auf dem Buckel“, gehören mittlerweile zum festen Liedrepertoire und werden – außerhalb des Stammteils des EG's oder des Gotteslobs – gerne gesungen.

Der vorliegende Band gibt Ihnen eine Auswahl von schwungvollen, oft ungewöhnlich klingenden und mitreißenden Liedvorspielen an die Hand, die Ihre Gottesdienstbesucher zum anschließenden engagierten Mitsingen animieren.

Viel Freude damit wünscht Ihnen

Karl-Peter Chilla
Im Sommer 2024

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

***Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen
der GEMA mitzuteilen.***

Copyright 2024 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčić, München
(<https://petra-jercic.de>)

Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

– b –

www.strube.de

Inhalt

Titel	Komponist der Melodie	Seite
Atem des Lebens	A. Veciana	4
Aufstehn, aufeinander zugehn (Wir wollen aufstehn)	C. Bittlinger	6
Aus den Dörfern und aus Städten (Eingeladen zum Fest des Glaubens)	A. Veciana	8
Behüte, Gott, die ich dir anbefehle (Von guten Mächten)	O. Abel	9
Da berühren sich Himmel und Erde	C. Lehmann	37
Dass du mich einstimmen lässt	Komm. Gnadenhal	10
Du hast uns, Herr, gerufen	K. Rommel	11
Einer ist unser Leben	J. Liesse	12
Eingeladen zum Fest des Glaubens	A. Veciana	8
Freunde, dass der Mandelzweig	F. Baltruweit	13
Herr, deine Liebe ist wie Gras und Ufer	L. Å. Lundberg	14
Herr, gib mir Mut zum Brückenbauen	P. Bischoff	17
Ich lobe meinen Gott, der aus der Tiefe mich holt	C. Lehmann	18
Im Dunkel unsrer Ängste	J. Akepsimas	19
Komm, Heilger Geist (Kommt herbei, singt dem Herrn)	S. Levy-Tanai	20,22
Kommt herbei, singt dem Herrn (A+B)	S. Levy-Tanai	20,22
Lass uns den Weg der Gerechtigkeit gehn	C. Hallfter	24
Lasst uns miteinander singen, loben, danken dem Herrn	P. v. Woerden	26
Lobt den Herrn, unter uns erblüht sein Stern (Kommt herbei)	S. Levy-Tanai	20,22
Möge die Straße uns zusammenführen	M. Pytlik	23
Mögen sich die Wege vor deinen Füßen ebnen	G. Schwarze	28
Nehmt Abschied, Brüder (A)	aus Schottland	29
Nehmt Abschied, Brüder (B)	aus Schottland	30
Verleih uns Frieden gnädiglich	M. Nagel	30
Von guten Mächten wunderbar geborgen	O. Abel	9
We shall overcome	Spiritual	32
When Israel was in Egypt's land	Spiritual	34
Wir haben Gottes Spuren festgestellt	J. Akepsimas	35
Wir singen vor Freude, das Fest beginnt	K.-P. Chilla	36
Wir wollen aufstehn, aufeinander zugeht	C. Bittlinger	6
Wo Menschen sich vergessen	C. Lehmann	37

Weitere Choralvorspiele und -fantasien zu *Neuen Geistlichen Liedern* finden Sie in den auf Seite 38 genannten Bänden.

Weitere Choralfantasien zu Neuen Liedern von K.-P. Chilla

Titel	Komponist der Melodie	Enthalten in
Alle Knospen springen auf	L. Edelkötter	VS 3704
Alles ist eitel	Th. Rothenberg	VS 3490
Auf und macht die Herzen weit	Aus China	VS 3517
Bewahre uns, Gott (A)	A. Ruuth	VS 3563
Bewahre uns, Gott (B).....	A. Ruuth	VS 3704
Danke, für diesen guten Morgen	M. G. Schneider	VS 3563
Der du die Zeit in Händen hast	S. Reda	VS 3490
Der Himmel, der ist	W. Heurich	VS 3704
Der Weg ist so lang	M. Bartsch	VS 3490
Du hast mich, Herr, zu dir gerufen	O. Schulz	VS 3344
Du hast uns deine Welt geschenkt	D. Jöcker	VS 3682
Du hast uns, Herr, gerufen	K. Rommel Taufe	VS 3682
Ein Kind ist angekommen	K. Rommel	VS 3682
Ein Licht geht uns auf	D. Jöcker	VS 3517
Einfach spitze, dass du da bist	D. Kallauch	VS 3682
Er hält die ganze Welt in seiner Hand	Spiritual	VS 3682
Er ist erstanden, Halleluja	aus Tansania	VS 3464
Freuet euch der schönen Erde	F. Fronmüller	VS 3682
Gib uns Frieden jeden Tag	R. Lüders	VS 3344
Gott gab uns Atem	F. Baltruweit	VS 3613
Gott gab uns Atem	F. Baltruweit	VS 3563
Gottes Liebe ist wie die Sonne	Ostertagung	VS 3704
Hallelu-, Hallelu-, Halleluja, preiset den Herrn	überliefert	VS 3682
Halleluja. Suchet zuerst Gottes Reich	aus den USA	VS 3642
Herr, deine Liebe (Fassung A)	L. Å. Lundberg	VS 3613
Herr, mach uns stark im Mut	R. V. Williams	VS 3344
Herr, wir bitten, komm und segne uns	P. Strauch	VS 3563
Hevenu schalom	aus Israel	VS 3642
Himmel, Erde, Luft und Meer	G. Chr. Strattner	VS 3704
Holz auf Jesu Schulter	I. de Sutter	VS 3360
Ich lobe meine Gott von ganzem Herzen	C. Fraysse	VS 3642
Ich lobe meinen Gott, der aus der Tiefe mich holt	C. Lehmann	VS 3344
Ich möchte, dass einer mit mir geht	H. Köbler	VS 3682
Ich steh vor dir mit leeren Händen	B. M. Huijbers	VS 3613
Ins Wasser fällt ein Stein (A)	K. Kaiser	VS 3642
Ins Wasser fällt ein Stein (B)	K. Kaiser	VS 3682
Jesus zieht in Jerusalem ein	G. Neubert	VS 3704
Komm, Herr, segne uns	D. Trautwein Trinitatis	VS 3613
Kommt herein, herein in unser Haus	A. Hantke	VS 3682
Korn, das in die Erde	aus Frankreich	VS 3360
Lasst uns miteinander	überliefert	VS 3682
Lieber Gott, schick uns deine Engel	A. Hantke	VS 3682
Lobt den Herrn	S. Sarah-Tanai	VS 3613
Meine engen Grenzen	W. Heurich	VS 3642
Meinem Gott gehört die Welt	C. Lahusen	VS 3517
Mögen Engel dich begleiten	J. Grote	VS 3682
Morgenlicht leuchtet	Gälisches Volkslied	VS 3344
Schalom Chaverim	aus Israel	VS 3344
Segne und behüte uns	überliefert	VS 3613
Seht hin, er ist allein im Garten	G. Wiese	VS 3360
Strahlen brechen viele	O. Widstrand	VS 3613
Suchet zuerst Gottes Reich	aus den USA	VS 3642
Von guten Mächten wunderbar geborgen	S. Fietz	VS 3490
Wir strecken uns nach dir	P. Janssens	VS 3704

VS 3344 = Trinitatis V
 VS 3490 = Jahreswechsel/Epiphania
 VS 3613 = Trinitatis III

VS 3360 = Passion
 VS 3517 = Trinitatis I
 VS 3642 = Trinitatis IV

VS 3464 = Ostern
 VS 3563 = Trinitatis II
 VS 3682 = Taufe

VS 3704 = Trinitatis VI

Adagio I–III

Leicht ausführbare und beliebte Orgelstücke aus Barock, Klassik und Romantik. Für Hochzeiten, Abendmahl, Eucharistie und Trauerfeiern.

Bd. 1: Edition 3211 / Bd. 2: Edition 3272 / Bd. 3: Edition 3298

Maestoso I–III

Feierliche, leicht ausführbare Ein- und Auszugsstücke.

Bd. 1: Edition 3280 / Bd. 2: Edition 3292 / Bd. 3: Edition 3348

Scherzo I+II

Leicht ausführbare, heitere Orgelmusik aus Barock, Klassik und Romantik.

Bd. 1: Edition 3322 / Bd. 2: Edition 3341

Allegro light I+II

Sehr leicht darstellbare „schnelle“ Stücke aus Barock, Klassik, Romantik und Traditional-Pop von J. S. Bach, C. P. E. Bach, J. Stanley, J. H. Knecht, Ben Dickens u. a.

Bd. I: Edition 3467 / Bd. II: Edition 3485

J. S. Bach light

Orgel- und Orchesterwerke in leicht spielbarer Manualiter-Bearbeitung. Edition 3522

G. Fr. Händel light

Orgel-, Cembalo- und Orchesterwerke in leicht spielbarer Manualiter-Bearbeitung. Edition 3664

Pastorella

Leicht spielbare, freie Stücke zur Weihnachtszeit aus Barock, Klassik und Romantik. Edition 3287

Ein musikalischer Wettstreit

zwischen Orgel und Keyboard mit Mozarts „Sonata facile“ C-Dur, KV 545. Edition 3285

... das spiele ich morgen I–XIII

Sehr leicht ausführbare und gut klingende Orgelstücke aus Barock, Klassik und Romantik.

Bd. I: Edition 3361 / Bd. II: Edition 3393 / Bd. III: Edition 3407 / Bd. IV: Edition 3415 / Bd. V: Edition 3426 / Bd. VI: Edition 3461 / Bd. VII: Edition 3475 / Bd. VIII: Edition 3504 / Bd. IX: Edition 3516 / Bd. X: Edition 3541 / Bd. XI: Edition 3608 / Bd. XII: Edition 3640 / Bd. XIII: Edition 3668 / Bd. XIV: Edition 3693

... das spiele ich morgen (Sammelbände)

DIN A4 quer, gebundene Ausgabe.

Band I–V: Edition 3470

Band VI–X: Edition 3557

Hochzeit

Leicht spielbare Ein- und Auszugsstücke, Meditationen und Intermezzi von Purcell, Bach, Händel, Mendelssohn, Wagner bis zu MacDowell und Gershwin. Edition 3372

Demo-CD mit allen Titeln: Edition 3372CD

Beethoven auf der Orgel

Leicht bis mittelschwer darstellbare Bearbeitungen von Klavier- und Orchesterwerken sowie Kompositionen für die Flötenuhr.

Edition 3558

Beerdigung

Leicht spielbare Stücke aus Barock, Klassik und Romantik (manualiter, Pedal ad lib.). Edition 3421

Ohrwurm

Leicht spielbare Klassik-Hits für Orgel aus der Barock- bis zur Neuzeit. Mit Werken von J. Pachelbel, J. S. Bach, G. F. Händel, L. v. Beethoven, F. Schubert, J. Brahms, G. Gershwin u.v.a. Edition 3583

Sommer-Orgel

Leicht darstellbare Einzugs-, Auszugs- und Zugabestücke aus Barock, Klassik und Romantik.

Band I: Edition 3506 / Band II: Edition 3566 / Band III: Edition 3623 / Band IV: Edition 3643

2:4 – Orgelmusik für 4 Hände

aus Barock, Klassik und Romantik (manualiter, Pedal ad lib.) für Konzert und Unterricht. Mit Werken von C. M. von Weber, C. Czerny, F. Kiel, A. Bruckner, E. Grieg u. v. a.

Edition 3445

Kaffee-Haus-Musik

für Klavier. Leicht spielbare beliebte Salonmusik zur Unterhaltung bei Gemeindefeiern, in Seniorenheimen und bei vielen anderen Gelegenheiten. Edition 5166

Flötentöne und Orgel

Leicht ausführbare choralgebundenen und freie Werke.

Bd. 1: Advent und Weihnachten. Edition 3638

Bd. 2: Gottesdienst und Konzert. Edition 3656

Karl-Peter Chilla

war bereits während seiner Schulzeit als Organist und Chorleiter tätig. Sein Studium der Kirchenmusik in Berlin – unter anderem bei Karl Hochreiter, Martin Behrmann, Ernst Pepping und Heinz-Werner Zimmermann – schloss er an eine kaufmännische Lehre an. Nach dem Studium führte ihn sein Berufsweg von Berlin über Bremen nach Hessen. Ab 1982 war er Kantor der evangelischen Kirchengemeinde Dillenburg und Propsteikantor der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau. Auf Grund seiner Verdienste als Chorleiter wurde ihm der Titel „Chordirektor BDC“ der Arbeitsgemeinschaft Deutscher Chorverbände (jetzt: Bundesvereinigung Deutscher Chorverbände) verliehen.

Als Dozent für Kinderchorleitung arbeitete er an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt/Main. Langjähriger Vorsitzender der *Chorstiftung Philipp Reich*.

Komponist und Herausgeber von Orgel- und Chorwerken.

Choralgebundene Stücke zum Kirchenjahr

Choralfantasien für Gottesdienst und Konzert. (Sehr gut als kirchenjahreszeitlich gebundene Vor- und Nachspiele einsetzbar.) Leicht spielbar – pfiffig und ungewöhnlich – eng am Text. Musik, die aufhorchen lässt.

Advent Bd. 1, op. 36 – Edition 3367
Bd. 2, op. 55 – Edition 3657

Weihnachten Bd. 1, op. 37 – Edition 3389
Bd. 2, op. 56 – Edition 3658

Jahreswechsel und Epiphanias, op. 41 – Edition 3490

Passion, op. 39 – Edition 3360

Ostern, op. 38 – Edition 3464

Trinitatis

Band I (op. 47): Edition 3517 / Band II (op. 49): Edition 3563 /
Band III (op. 51): Edition 3613 / Band IV (op. 42): Edition
3642 / Band V (op. 58): Edition 3344 / Band VI (op. 61):
Edition 3704

Taufe, Kinder-, Familien- und Einschulungsgottesdienste
op. 59 u. a. – Edition 3682

Choral-Metamorphosen

I: Ein feste Burg ist unser Gott (op. 46)
Luthers Choral trifft auf Beethovens 5. Sinfonie. Edition 3444

II: Wie schön leuchtet der Morgenstern (op.
53/54). Nicolais Choral trifft auf Griegs Peer-Gynt-Suite.
Edition 3645

Geh aus, mein Herz, und suche Freud, op. 42
Fünf ungewöhnlich, pfiffig und leicht darstellbare Variationen.
Edition 3568

Befiehl du deine Wege, op. 43
12 leicht darstellbare Variationen für Orgel. Ansprechend –
originell – abwechslungsreich – harmonisch – phantasie-
voll. Edition 3605

... spiel mir das Lied von Gott, op. 62 u. a.
Choralfantasien zu beliebten neuen geistlichen Liedern –
leicht spielbar, schwungvoll und energiegeladen.
Edition 3705

Weitere Veröffentlichungen von Karl-Peter Chilla im Strube Verlag

MUSIK FÜR KINDER

Die Orgelmaus, op. 35

Ein unterhaltsames und informatives Gesprächskonzert über die Funktionsweise der Orgel für Kinder (und Erwachsene). Edition 3262 Notenheft – Edition 3262/01 Textheft

Noah und die Sintflut, op. 40

Ein interreligiöses Musical für 1–2-stg. Kinderchor und Tasteninstrument (Solisten, Saxophon und Drum-Set ad lib.). Aufführungsdauer: 60 Minuten – Edition 6953

Die Schöpfung, op. 48

Ein interreligiöses Musical für Kinder zwischen 7 und 16 Jahren für 1–3-stg. Chor (S-A-Bar) und Tasteninstrument. (Solisten, Flöte, Saxophon, Violine, E-Bass, Schlagzeug ad lib.). Aufführungsdauer: 60 Minuten – Edition 4169 / Stimmübe-CD – Edition 4163CD

Willkommen in Bethlehem, op. 50

Ein Kurz-Musical für die Christvesper für Kinder zwischen 6 und 10 Jahren für 1-stg. Chor und Tasteninstrument (Solo-Instr. ad lib.) Aufführungsdauer: ca. 20 Min. – Edition 4200

Bilder einer Ausstellung, op. 60

Modest Mussorgski/Karl-Peter Chilla.
Ein unterhaltsames Gesprächskonzert für Kinder (und Erwachsene) in einer vereinfachten, leicht(er) spielbaren Fassung für Orgel (manualiter; Ped. ad lib.) / Klavier. Arrangement und Texte: Karl-Peter Chilla. Mit Illustrationen von Julia Depis. Aufführungsdauer 60–70 Min. – Edition 3686

CHORMUSIK

„Chor im Ohr“ Band I-III

Leicht singbare 3-stimmige Chor-Hits (SAMst.) mit „Ohrwurmcharakter“ für kleinere Chöre mit einer Männerstimme und Jugendchöre. Musik aus Barock, Klassik und Romantik bis zum Traditional-Pop.

Bd I: Edition 6574

Bd. II: Edition 6840

Bd. III. Advent und Weihnachten. Edition 4101

CDs

Orgelmusik zum Träumen

Mit Einspielungen aus den Bänden Adagio I–III – Edition 3272CD

Hochzeit

Demo-CD mit allen Titeln aus dem Orgelband.
Edition 3372CD