

# Auf einen Blick

---

<b>Über den Autor</b> .....	<b>7</b>
<b>Einführung</b> .....	<b>27</b>
<b>Teil I: Neunzehn Wochen für die Grundlagen</b> .....	<b>35</b>
<b>Kapitel 1:</b> Woche 1.....	37
<b>Kapitel 2:</b> Woche 2.....	51
<b>Kapitel 3:</b> Woche 3.....	63
<b>Kapitel 4:</b> Woche 4.....	77
<b>Kapitel 5:</b> Woche 5.....	89
<b>Kapitel 6:</b> Woche 6.....	99
<b>Kapitel 7:</b> Woche 7.....	109
<b>Kapitel 8:</b> Woche 8.....	119
<b>Kapitel 9:</b> Woche 9.....	131
<b>Kapitel 10:</b> Woche 10.....	141
<b>Kapitel 11:</b> Woche 11.....	151
<b>Kapitel 12:</b> Woche 12.....	163
<b>Kapitel 13:</b> Woche 13.....	173
<b>Kapitel 14:</b> Woche 14.....	185
<b>Kapitel 15:</b> Woche 15.....	195
<b>Kapitel 16:</b> Woche 16.....	209
<b>Kapitel 17:</b> Woche 17.....	221
<b>Kapitel 18:</b> Woche 18.....	233
<b>Kapitel 19:</b> Woche 19.....	243
<b>Teil II: Fünf Wochen für Wiederholungen</b> .....	<b>253</b>
<b>Kapitel 20:</b> Woche 20.....	255
<b>Kapitel 21:</b> Woche 21.....	257
<b>Kapitel 22:</b> Woche 22.....	259
<b>Kapitel 23:</b> Woche 23.....	261
<b>Kapitel 24:</b> Woche 24.....	263
<b>Teil III: Eine Woche mit noch mehr Spaß!</b> .....	<b>265</b>
<b>Kapitel 25:</b> Woche 25.....	267
<b>Teil IV: Top-Ten-Teil</b> .....	<b>297</b>
<b>Kapitel 26:</b> Der Quintenzirkel.....	299
<b>Teil V: Anhänge</b> .....	<b>307</b>

<b>Anhang 1</b> .....	309
<b>Anhang 2</b> .....	313
<b>Anhang 3 - Lösungen</b> .....	321
<b>Stichwortverzeichnis</b> .....	<b>357</b>

# Inhaltsverzeichnis

---

<b>Über den Autor</b> .....	<b>7</b>
Danksagungen .....	7
<b>Einführung</b> .....	<b>27</b>
Für wen ist dieses Buch gedacht? .....	28
Neueinsteiger .....	28
Wiedereinsteiger .....	28
Instrumentalisten .....	28
Wie dieses Buch aufgebaut ist .....	28
Wöchentlich organisierter Unterricht .....	28
Referenzpunkte zum Hören und Spielen der Notenschriften .....	30
Symbole, die in diesem Buch verwendet werden .....	31
Übungen, mit denen Sie Ihre Leistung verbessern .....	31
Musikalisches Hören zur Verknüpfung von Praxis und Wissen .....	32
Das optimale Instrument für die Musiklehre: die Stimme .....	33
Wie es weitergeht .....	33
<b>TEIL I</b>	
<b>NEUNZEHN WOCHEN FÜR DIE GRUNDLAGEN</b> .....	<b>35</b>
<b>Kapitel 1</b>	
<b>Woche 1</b> .....	<b>37</b>
Montag .....	37
Übung 1 .....	38
Übung 2 .....	38
Übung 3 .....	40
Dienstag .....	40
Übung 1 .....	40
Übung 2 .....	41
Übung 3 .....	41
Übung 4 .....	41
Übung 5 – Gruppiertes Notenlesen .....	42
Übung 6 – Sequenzielles Notenlesen .....	42
Übung 7 – Vier rhythmische Formeln .....	43
Mittwoch .....	43
Übung 1 .....	43
Übung 2 .....	44
Übung 3 .....	44
Übung 4 .....	44
Übung 5 .....	45

## 12 Inhaltsverzeichnis

Donnerstag .....	45
Übung 1 .....	45
Übung 2 .....	45
Übung 3 .....	45
Übung 4 .....	45
Übung 5 .....	45
Übung 6 .....	46
Übung 7 .....	46
Freitag .....	46
Übung 1 .....	46
Übung 2 .....	47
Übung 3 .....	47
Samstag .....	47
Sonntag .....	48
Klangliche Parameter .....	48

## Kapitel 2

### Woche 2 ..... **51**

Montag .....	51
Übung 1 .....	51
Übung 2 .....	52
Übung 3 – Gruppiertes Notenlesen .....	52
Übung 4 – Sequenzielles Notenlesen .....	53
Dienstag .....	53
Übung 1 .....	53
Übung 2 .....	54
Übung 3 .....	54
Übung 4 .....	54
Mittwoch .....	55
Übung 1 .....	55
Übung 2 .....	55
Übung 3 .....	55
Donnerstag .....	56
Übung 1 .....	56
Übung 2 .....	57
Übung 3 .....	57
Übung 4 .....	57
Freitag .....	57
Übung 1 – Notengruppen lesen .....	58
Übung 2 – Sequenzielles Lesen .....	58
Übung 3 .....	59
Übung 4 .....	59
Samstag .....	59
Übung 1 .....	59
Übung 2 .....	59

Übung 3 .....	60
Übung 4 .....	60
Übung 5 .....	60
Sonntag .....	60

**Kapitel 3**  
**Woche 3** ..... **63**

Montag .....	63
Übung 1 .....	63
Übung 2 – Zweimal gruppiertes Notenlesen .....	64
Übung 3 – Zweimal sequenzielles Notenlesen .....	64
Dienstag .....	65
Übung 1 – Intervall mit benachbarten oder voneinander entfernten Noten .....	65
Übung 2 .....	66
Übung 3 .....	67
Übung 4 .....	67
Übung 5 .....	67
Übung 6 .....	68
Mittwoch .....	68
Übung 1 .....	69
Übung 2 .....	69
Übung 3 – Notenschrift lesen .....	69
Übung 4 .....	69
Donnerstag .....	70
Übung 1 – Intervalldiktat .....	70
Übung 2 .....	70
Übung 3 .....	70
Freitag .....	71
Übung 1 .....	71
Übung 2 – Singendes Notenlesen .....	72
Übung 3 .....	72
Übung 4 .....	72
Samstag .....	73
Übung 1 .....	73
Übung 2 .....	73
Übung 3 .....	73
Sonntag .....	73

**Kapitel 4**  
**Woche 4** ..... **77**

Montag .....	77
Übung 1 .....	79
Übung 2 – Gruppiertes Notenlesen .....	79
Übung 3 – Sequenzielles Lesen .....	80

## 14 Inhaltsverzeichnis

Übung 4 – Vier rhythmische Formeln .....	81
Übung 5 – Rhythmisches Notenlesen .....	81
Dienstag .....	82
Übung 1 .....	82
Mittwoch .....	83
Übung 1 – Notenlesen .....	83
Übung 2 .....	84
Donnerstag .....	84
Freitag .....	85
Übung 1 – Gesungenes Notenlesen .....	85
Samstag .....	86
Übung 1 .....	86
Übung 2 .....	86
Übung 3 .....	86
Sonntag .....	87

## Kapitel 5

<b>Woche 5 .....</b>	<b>89</b>
Montag .....	89
Übung 1 .....	89
Übung 2 – Zweimal gruppiertes Notenlesen im G-Schlüssel .....	90
Übung 3 – Gruppiertes Notenlesen mit zwei Schlüsseln .....	90
Übung 4 – Sequenzielles Notenlesen .....	90
Übung 5 – Vier rhythmische Formeln .....	90
Übung 6 – Zweimal rhythmisches Notenlesen .....	91
Dienstag .....	91
Mittwoch .....	92
Übung 1 – Notenschriften lesen .....	92
Übung 2 .....	92
Donnerstag .....	92
Freitag .....	93
Übung 1 – Gesungenes Notenlesen .....	93
Übung 2 .....	94
Übung 3 .....	94
Übung 3 .....	95
Samstag .....	95
Übung 1 .....	95
Übung 2 .....	95
Übung 3 .....	95
Übung 4 .....	96
Übung 5 .....	96
Sonntag .....	96

<b>Kapitel 6</b>	
<b>Woche 6</b> .....	<b>99</b>
Montag .....	99
Übung 1 .....	99
Übung 2 – Zweimal gruppiertes Notenlesen mit G-Schlüssel .....	99
Übung 3 – Gruppiertes Notenlesen mit zwei Schlüsseln .....	100
Übung 4 – Sequenzielles Notenlesen .....	100
Übung 5 – Vier rhythmische Formeln .....	101
Übung 6 – Rhythmisches Notenlesen .....	101
Dienstag .....	101
Übung 1 – Rhythmischer Kanon .....	102
Mittwoch .....	103
Übung 1 – Zweimal Lesen der Notenschrift .....	103
Übung 2 – Frage zum Lesen von Notenschriften .....	103
Übung 3 .....	103
Donnerstag .....	104
Freitag .....	105
Übung 1 – Gesungenes Notenlesen .....	105
Übung 2 .....	105
Samstag .....	105
Übung 1 .....	106
Übung 2 .....	106
Übung 3 .....	106
Sonntag .....	106
<b>Kapitel 7</b>	
<b>Woche 7</b> .....	<b>109</b>
Montag .....	109
Übung 1 .....	109
Übung 2 .....	110
Übung 3 – Zweimal gruppiertes Notenlesen im G-Schlüssel .....	110
Übung 4 – Gruppiertes Notenlesen mit zwei Schlüsseln .....	110
Übung 5 – Zweimal sequenzielles Notenlesen .....	110
Übung 6 – Vier rhythmische Formeln .....	111
Übung 7 .....	112
Dienstag .....	112
Mittwoch .....	113
Übung 1 – Notenlesen in einer Notenschrift .....	113
Übung 2 .....	113
Donnerstag .....	113
Freitag .....	114
Übung 1 – Gesungenes Notenlesen .....	114
Übung 2 .....	115
Übung 3 .....	115
Samstag .....	115
Sonntag .....	116

<b>Kapitel 8</b>	
<b>Woche 8</b> .....	<b>119</b>
Montag .....	119
Übung 1 .....	119
Übung 2 – Zweimal gruppiertes Notenlesen im G-Schlüssel .....	120
Übung 3 – Gruppiertes Notenlesen mit zwei Schlüsseln .....	120
Übung 4 – Zweimal sequenzielles Notenlesen .....	120
Übung 5 – Vier rhythmische Formeln .....	121
Übung 6 .....	122
Dienstag .....	122
Mittwoch .....	123
Übung – Eine Notenschrift lesen .....	123
Übung 2 .....	123
Übung 3 .....	124
Donnerstag .....	124
Übung 2 .....	124
Freitag .....	126
Übung 1 – Gesungenes Notenlesen .....	126
Übung 2 .....	127
Übung 3 .....	127
Samstag .....	127
Sonntag .....	128
<b>Kapitel 9</b>	
<b>Woche 9</b> .....	<b>131</b>
Montag .....	131
Übung 1 .....	131
Übung 2 – Zweimal gruppiertes Notenlesen im G-Schlüssel .....	131
Übung 3 – Gruppiertes Lesen mit zwei Schlüsseln .....	132
Übung 4 .....	132
Übung 5 .....	134
Übung 6 .....	134
Dienstag .....	134
Mittwoch .....	135
Übung 1 – Eine Notenschrift ohne Takt lesen .....	135
Übung 2 .....	135
Übung 3 .....	136
Donnerstag .....	136
Übung 1 .....	136
Übung 2 .....	136
Freitag .....	137
Übung 1 – Gesungenes Notenlesen .....	137
Übung 2 .....	137
Samstag .....	138
Sonntag .....	138



<b>Kapitel 10</b>	
<b>Woche 10</b> .....	<b>141</b>
Montag .....	141
Übung 1 .....	141
Übung 2 – Zweimal gruppiertes Notenlesen im G-Schlüssel .....	141
Übung 3 – Gruppiertes Notenlesen mit zwei Schlüsseln .....	142
Übung 4 .....	142
Übung 5 – Vier rhythmische Formeln .....	142
Übung 6 .....	143
Dienstag .....	143
Mittwoch .....	144
Übung 1 – Zweimal Notenlesen .....	144
Übung 2 .....	145
Übung 3 .....	145
Donnerstag .....	146
Freitag .....	147
Übung 1 – Gesungenes Notenlesen .....	147
Übung 2 .....	147
Samstag .....	148
Übung 1 .....	148
Übung 2 – Diktat zu Dreiklängen .....	148
Sonntag .....	148

<b>Kapitel 11</b>	
<b>Woche 11</b> .....	<b>151</b>
Montag .....	151
Übung 1 .....	151
Übung 2 – Gesangsübung mit Arpeggios .....	151
Übung 3 – Zweimal gruppiertes Notenlesen im G-Schlüssel .....	152
Übung 4 – Gruppiertes Notenlesen mit zwei Schlüsseln .....	152
Übung 5 .....	152
Übung 6 – Vier rhythmische Formeln .....	154
Übung 7 .....	154
Dienstag .....	154
Mittwoch .....	155
Übung 1 – Notenlesen .....	155
Übung 2 .....	156
Donnerstag .....	156
Freitag .....	157
Übung 1 – Gesungenes Notenlesen .....	158
Übung 2 .....	159
Samstag .....	159
Übung 1 .....	159
Übung 2 .....	159
Übung 3 .....	160

## 18 Inhaltsverzeichnis

Sonntag.....	160
Übung 1.....	161
Übung 2.....	161

### **Kapitel 12**

#### **Woche 12 ..... 163**

Montag.....	163
Übung 1.....	163
Übung 2 – Zweimal gruppiertes Notenlesen im G-Schlüssel.....	163
Übung 3 – Gruppiertes Notenlesen in zwei Schlüsseln.....	164
Übung 4.....	164
Übung 5 – Vier rhythmische Formeln.....	164
Übung 6 – Rhythmisches Notenlesen.....	165
Dienstag.....	165
Mittwoch.....	166
Übung 1 – Notenlesen.....	166
Übung 2.....	166
Donnerstag.....	166
Übung 1.....	167
Übung 2 – Phrasendiktat.....	167
Freitag.....	168
Übung 1 – Gesungenes Notenlesen.....	168
Übung 2.....	169
Samstag.....	169
Sonntag.....	169

### **Kapitel 13**

#### **Woche 13 ..... 173**

Montag.....	173
Übung 1.....	173
Übung 2 – Zweimal gruppiertes Notenlesen im G-Schlüssel.....	173
Übung 3 – Gruppiertes Notenlesen im F-Schlüssel.....	174
Übung 4 – Gruppiertes Notenlesen in zwei Schlüsseln.....	174
Übung 5 – Gleichmäßiges Notenlesen.....	174
Übung 6 – Vier rhythmische Formeln.....	175
Übung 7 – Dreimal Notenlesen mit binären und ternären Rhythmen.....	175
Dienstag.....	176
Mittwoch.....	177
Übung 1 – Notenlesen.....	177
Übung 2.....	178
Donnerstag.....	178
Übung 1.....	179
Übung 2.....	179

Freitag .....	180
Übung 1 – Gesungenes Notenlesen .....	180
Übung 2 .....	180
Übung 3 .....	181
Samstag .....	181
Übung 1 .....	181
Übung 2 .....	181
Sonntag .....	181

## Kapitel 14

### Woche 14 ..... 185

Montag .....	185
Übung 1 .....	185
Übung 2 – Zweimal gruppiertes Notenlesen im <i>G</i> -Schlüssel .....	185
Übung 3 – Zweimal gruppiertes Notenlesen im <i>F</i> -Schlüssel .....	186
Übung 4 – Zweimal gleichmäßiges Notenlesen .....	186
Übung 5 – Vier rhythmische Formeln .....	186
Übung 6 – Zweimal rhythmisches Notenlesen .....	187
Übung 7 .....	187
Dienstag .....	187
Übung 1 .....	188
Mittwoch .....	189
Übung 1 – Zweimal Notenlesen .....	189
Übung 2 .....	189
Übung 3 – Ganzton-/Halbtondiktat .....	189
Donnerstag .....	190
Übung 1 – Ganzton-/Halbtondiktat .....	190
Übung 2 .....	191
Freitag .....	191
Übung 1 – Gesungenes Notenlesen .....	191
Übung 2 .....	192
Übung 3 .....	192
Samstag .....	192
Übung 1 – Quiz .....	192
Übung 2 – Quinte oder Sexte .....	192
Übung 3 – Quint- oder Quartsext? .....	193
Sonntag .....	193
Übung 1 .....	194
Übung 2 .....	194

## Kapitel 15

### Woche 15 ..... 195

Montag .....	195
Übung 1 .....	195
Übung 2 – Zweimal gruppiertes Notenlesen im <i>G</i> -Schlüssel .....	195

Übung 3 – Zweimal gruppiertes Notenlesen im <i>F</i> -Schlüssel .....	196
Übung 4 – Zweimal gleichmäßiges Notenlesen .....	196
Übung 5 – Vier rhythmische Formeln .....	197
Übung 6 – Zweimal rhythmisches Notenlesen .....	197
Dienstag .....	198
Übung 1 – Sext- oder Quartsextakkord? .....	198
Übung 2 .....	198
Mittwoch .....	201
Übung 1 – Notenlesen .....	201
Übung 2 .....	201
Donnerstag .....	203
Freitag .....	204
Übung 1 – Gesungenes Notenlesen .....	204
Übung 2 .....	204
Samstag .....	205
Sonntag .....	206

## Kapitel 16

### Woche 16 ..... 209

Montag .....	209
Übung 1 .....	209
Übung 2 – Gruppiertes Notenlesen und Notenlesen in Akkorden .....	209
Übung 3 – Zweimal sequenzielles Notenlesen .....	210
Übung 4 – Vier rhythmische Formeln .....	210
Übungen – Zweimal rhythmisches Notenlesen .....	211
Dienstag .....	211
Mittwoch .....	213
Übung 1 – Notenlesen .....	213
Übung 2 – Frage zum Notenlesen .....	213
Donnerstag .....	214
Übung 1 – Diktat in zwei Stimmen .....	214
Übung 2 .....	214
Freitag .....	215
Übung 1 – Gesungenes Notenlesen .....	215
Übung 2 – Fragen zum gesungenen Notenlesen .....	215
Übung 3 .....	215
Samstag .....	216
Sonntag .....	218

## Kapitel 17

### Woche 17 ..... 221

Montag .....	221
Übung 1 .....	221
Übung 2 – Gruppiertes Notenlesen .....	221

Übung 3 – Zweimal sequenzielles Notenlesen .....	222
Übung 4 – Vier rhythmische Formeln .....	222
Übung 5 – Zweimal rhythmisches Notenlesen .....	222
Dienstag .....	223
Übung 1 – Zweimal Notenlesen .....	223
Übung 2 – Aufgabe zum zweiten Notenlesen .....	224
Übung 3 .....	224
Mittwoch .....	224
Donnerstag .....	224
Übung 1 – Was bin ich? .....	224
Übung 2 – Offene oder abschließende Phrasen? .....	225
Freitag .....	225
Übung 1 – Gesungenes Notenlesen .....	225
Übung 2 – Fragen zum gesungenen Notenlesen .....	226
Übung 3 .....	226
Samstag .....	227
Übung 1 – Auswendiglernen und Fehlersuche .....	229
Übung 2 .....	230
Sonntag .....	230

## Kapitel 18

### Woche 18 ..... 233

Montag .....	233
Übung 1 – Gesangsübungen: Durtonleitern .....	233
Übung 2 – Gruppiertes Notenlesen und Akkorde lesen .....	233
Übung 3 – Zweimal sequenzielles Notenlesen .....	234
Übung 4 .....	235
Dienstag .....	235
Übung 1 – Notenlesen .....	235
Mittwoch .....	236
Übung 1 .....	236
Übung 2 – Intervalldiktat .....	236
Donnerstag .....	238
Übung 1 – Akkorddiktat .....	238
Übung 2 – Diktat .....	238
Übung 3 .....	239
Freitag .....	240
Übung 1 – Gesungenes Notenlesen .....	240
Übung 2 – Aufgaben zum gesungenen Notenlesen .....	241
Samstag .....	241
Übung 1 .....	241
Übung 2 – Intervalldiktat .....	241
Sonntag .....	242

<b>Kapitel 19</b>	
<b>Woche 19</b> .....	<b>243</b>
Montag .....	243
Übung 1 .....	243
Übung 2 – Zweimal gruppiertes Notenlesen im G-Schlüssel .....	244
Übung 3 – Gruppiertes Notenlesen im F-Schlüssel .....	244
Übung 4 – Zweimal sequenzielles Notenlesen .....	244
Übung 5 – Vier rhythmische Formeln .....	245
Übung 6 – Zweimal rhythmisches Notenlesen .....	245
Dienstag .....	245
Mittwoch .....	247
Übung 1 – Notenlesen .....	247
Übung 2 – Aufgaben zum Notenlesen .....	247
Donnerstag .....	247
Freitag .....	249
Übung 1 – Gesungenes Notenlesen .....	249
Übung 2 – Aufgaben zum gesungenen Notenlesen .....	249
Samstag .....	249
Übung 1 .....	249
Übung 2 .....	250
Sonntag .....	251

**TEIL II**  
**FÜNF WOCHEN FÜR WIEDERHOLUNGEN** ..... **253**

<b>Kapitel 20</b>	
<b>Woche 20</b> .....	<b>255</b>

<b>Kapitel 21</b>	
<b>Woche 21</b> .....	<b>257</b>

<b>Kapitel 22</b>	
<b>Woche 22</b> .....	<b>259</b>

<b>Kapitel 23</b>	
<b>Woche 23</b> .....	<b>261</b>

<b>Kapitel 24</b>	
<b>Woche 24</b> .....	<b>263</b>

**TEIL III**  
**EINE WOCHE MIT NOCH MEHR SPAß!..... 265**

**Kapitel 25**  
**Woche 25 ..... 267**

Montag .....	267
Übung 2 – Diktat: verminderte oder übermäßige Quinte? .....	270
Übung 3 – Diktat mit Dominantseptakkorden: Grundstellung oder Umkehrung? .....	270
Übung 4 – Diktat mit Septimen: groß oder klein? .....	270
Übung 5 – Diktat: Welche Umkehrung des Dominantseptakkords?.....	271
Dienstag .....	276
Notenlesen wie der Dirigent.....	276
Mittwoch .....	279
Andere Stimmen hören.....	279
Übung 1 .....	281
Übung 2 .....	282
Übung 3 .....	282
Übung 4 .....	282
Übung 5 .....	283
Donnerstag.....	285
Weiterentwicklung Ihres Gehörs .....	285
Übung 1 .....	285
Übung 2 .....	287
Übung 3 .....	289
Übung 4 .....	289
Freitag .....	289
Raum und Zeit in einer Partitur .....	289
Übung 1 .....	290
Übung 2 .....	291
Übung 3 .....	292
Samstag.....	293
Übung 1 .....	293
Übung 2 .....	294
Sonntag .....	295

**TEIL IV**  
**TOP-TEN-TEIL ..... 297**

**Kapitel 26**  
**Der Quintenzirkel ..... 299**

Im Kreis der lieben Tonarten .....	299
Alle Durtonarten mit Kreuzvorzeichen auf einen Blick.....	300
Alle Durtonarten mit b-Vorzeichen auf einen Blick.....	301
Zu jeder Durtonart gehört eine Molltonart .....	301
Alle Molltonarten mit Kreuzvorzeichen auf einen Blick .....	302
Alle Molltonarten mit b-Vorzeichen auf einen Blick .....	302

Ohne Vorzeichen nix los . . . . .	303
Die Vorzeichen der Kreuztonarten auf einen Blick . . . . .	303
Die Vorzeichen der b-Tonarten auf einen Blick . . . . .	303
Bonus: Alle harmonischen Zusammenhänge auf einen Blick . . . . .	304

**TEIL V  
ANHÄNGE . . . . . 307**

**Anhang 1 . . . . . 309**

Intervalle und Musikbeispiele . . . . .	309
Rhythmische Figuren und Musikbeispiele . . . . .	310

**Anhang 2 . . . . . 313**

Merkhilfen zur Theorie . . . . .	313
Dynamik . . . . .	313
Angaben zur Bewegung . . . . .	314
Angaben zum Charakter . . . . .	315
Notenfiguren . . . . .	315
Pausensymbole . . . . .	316
Übersicht über wichtige Begriffe . . . . .	316
Tonleitern und ihre Vorzeichen . . . . .	317
Intervalle . . . . .	320

**Anhang 3 – Lösungen . . . . . 321**

Woche 1 . . . . .	321
Montag . . . . .	321
Donnerstag . . . . .	321
Sonntag . . . . .	321
Woche 2 . . . . .	321
Donnerstag . . . . .	321
Samstag . . . . .	322
Sonntag . . . . .	322
Woche 3 . . . . .	322
Montag . . . . .	322
Dienstag . . . . .	322
Mittwoch . . . . .	323
Donnerstag . . . . .	323
Samstag . . . . .	323
Woche 4 . . . . .	323
Dienstag . . . . .	323
Mittwoch . . . . .	324
Donnerstag . . . . .	324
Samstag . . . . .	324
Woche 5 . . . . .	324
Mittwoch . . . . .	325
Donnerstag . . . . .	325



Freitag .....	325
Samstag .....	325
Sonntag .....	326
Woche 6 .....	326
Mittwoch .....	326
Freitag .....	326
Samstag .....	326
Sonntag .....	327
Woche 7 .....	328
Mittwoch .....	328
Donnerstag .....	328
Freitag .....	328
Sonntag .....	329
Woche 8 .....	330
Dienstag .....	330
Mittwoch .....	330
Donnerstag .....	331
Freitag .....	331
Samstag .....	332
Sonntag .....	332
Woche 9 .....	333
Dienstag .....	333
Mittwoch .....	333
Donnerstag .....	333
Freitag .....	333
Samstag .....	334
Woche 10 .....	334
Dienstag .....	334
Mittwoch .....	335
Donnerstag .....	335
Freitag .....	335
Samstag .....	335
Sonntag .....	336
Woche 11 .....	336
Dienstag .....	336
Mittwoch .....	336
Donnerstag .....	337
Freitag .....	337
Samstag .....	337
Sonntag .....	338
Woche 12 .....	338
Dienstag .....	338
Mittwoch .....	338
Donnerstag .....	339
Freitag .....	339
Samstag .....	339

## 26 Inhaltsverzeichnis

Woche 13 .....	340
Dienstag.....	340
Mittwoch .....	340
Übung 2.....	340
Donnerstag .....	341
Freitag .....	341
Samstag.....	341
Woche 14 .....	341
Montag.....	341
Dienstag.....	342
Mittwoch .....	342
Donnerstag .....	342
Freitag .....	342
Samstag.....	342
Sonntag .....	343
Woche 15 .....	343
Dienstag.....	343
Mittwoch .....	343
Donnerstag .....	343
Freitag .....	344
Sonntag .....	344
Woche 16 .....	345
Dienstag.....	345
Mittwoch .....	345
Donnerstag .....	345
Freitag .....	345
Woche 17 .....	346
Dienstag.....	346
Mittwoch .....	346
Donnerstag .....	347
Freitag .....	347
Samstag.....	347
Woche 18 .....	348
Mittwoch .....	348
Donnerstag .....	348
Freitag .....	348
Samstag.....	349
Woche 19 .....	349
Dienstag.....	349
Mittwoch .....	350
Donnerstag .....	350
Freitag .....	350
Samstag.....	351
Woche 25 .....	351
Montag.....	351
Donnerstag .....	353
Freitag .....	355