

# VOGGY'S KINDER-PERCUSSION 1x1

LERNE MIT SPASS!

65 Min.  
Spaß auf CD!



 Voggenreiter



... VOGGY'S  
KINDER-  
PERCUSSION 1x1



*Dieses Buch gehört:*



*Die in diesem Buch enthaltenen Lieder und Bearbeitungen sind urheberrechtlich geschützt.  
Nachdruck nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Verfügungsberechtigten.*

*Alle Rechte vorbehalten.*

*Konzeption und Manuskript: Yasmin Abendroth*

*Umschlaggestaltung und Illustrationen: OZ, Essen (Katrin und Christian Brackmann)*

*© 2002 Voggenreiter Verlag  
Viktoriastr. 25, D-53173 Bonn  
[www.voggenreiter.de](http://www.voggenreiter.de)  
Telefon: 0228.93 575-0*

*Auflage 2013*

*ISBN: 978-3-8024-0262-3*

# Liebe Eltern,

*dieses Buch erhebt nicht den Anspruch einer Instrumenten-Schule im herkömmlichen Sinne. Es soll vielmehr wie das „kleine 1x1“ die Grundlage bei Kindern schaffen, sich musikalisch frei zu entfalten. Diese Grundlage heißt „Spaß an der Musik“!*

*Es soll nicht aus Kindern im Alter von drei oder vier Jahren „kleine Virtuosen“ an ihren Instrumenten machen. Es gibt keine „Etüden“, keine vorgeschriebenen Übungsmuster, die einzustudieren sind.*

*Dafür gibt es jede Menge Freiräume, die den Kindern Gelegenheit bieten, sich mit ihren Instrumenten alleine oder in der Gruppe so richtig auszutoben. So soll dieses Buch Kindern und „dem Kind“ im Erwachsenen die Tür in die Welt der Musik weit öffnen. Rhythmus-Instrumente eignen sich dazu erfahrungsgemäß besonders gut. Sie erfordern keine harmonischen Vorkenntnisse wie Melodie-Instrumente, sondern nur ein wenig Gefühl für Rhythmik.*

*Dieses Gefühl ohne große Zwänge zu entwickeln, ist das Ziel dieses Buches.*

*Den Liedern, die Sie in diesem Buch finden, habe ich die Akkorde zur Gitarrenbegleitung beigelegt, damit Sie auch unabhängig von einem CD-Spieler mit ihren Kleinen spielen und singen können. Am Ende des Buches finden Sie eine Übersicht der Akkorde, die Sie für diese Lieder brauchen.*



*Die Kinderlieder, die sich zum Anhören und Mitspielen nur auf CD befinden (ab CD-Nr. 40) sind größtenteils dem „Kinderliederbuch“, erschienen beim Voggenreiter Verlag (ISBN: 978-3-8024-0272-2), entnommen.*

*Ich hoffe, die Beschäftigung mit diesem Buch und den dazugehörigen Instrumenten bereitet „Klein und Groß“ genau so viel Freude wie ich sie beim Schreiben dieses Buches empfand.*

*Mit einem musikalischen Gruß*

*Ihre Yasmin Abendroth*

*P.S:*

*Für Kritik und Anregungen aus ihren Erfahrungen mit meinem Buch wäre ich Ihnen sehr dankbar. Wenden Sie sich bitte schriftlich an das Voggenreiter-Team, bei dem ich mich für die tolle Zusammenarbeit auf diesem Wege herzlich bedanken möchte!*

*Dieses Buch widme ich meiner kleinen Nichte Yasmin!  
Ein lachender kleiner Engel lebt in unserer Mitte!*



# Vorwort

*Hallo du in der Welt da draußen. Ich bin Voggy und dieses Buch hier ist mein Zuhause. Hier fühle ich mich pudelwohl, aber manchmal auch ganz schön einsam.*

*Gut, dass du jetzt da bist!*

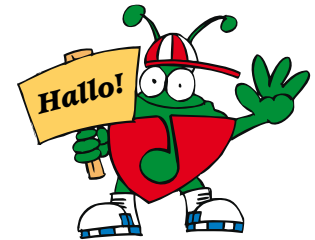
*Meine Welt ist der Rhythmus, der in jedem steckt, also auch in dir!*

*Ich möchte das Gefühl für diesen Rhythmus in dir wecken und dir zeigen, wieviel Spaß man dabei haben kann. Spaß ist beim Musik machen sowieso das Allerwichtigste! Wenn du gerade drei Jahre alt bist oder nicht viel jünger oder älter, solltest du dich erst einmal so richtig mit den Instrumenten austoben und probieren, was für lustige Geräusche du damit machen kannst. Je mehr du experimentierst, desto besser kannst du später zu Liedern und Melodien spielen.*

*Wenn du schon groß bist, habe ich in diesem Buch jede Menge Tipps und Tricks zum Erlernen der Instrumente aufgeschrieben. Dazu gibt es tolle Lieder zum Mitspielen und Mitsingen.*

*Hast du eine Schwester oder einen Bruder? Möchtest du im Kindergarten mit den anderen Kindern zusammenspielen? Kein Problem! Ich habe viele lustige Spiel-Ideen für Euch, die ganz schön Laune machen!*

*Ich wünsche dir viel Spaß beim Rasseln, Klappern, Schellen und Scheppern!*



Dein Voggy

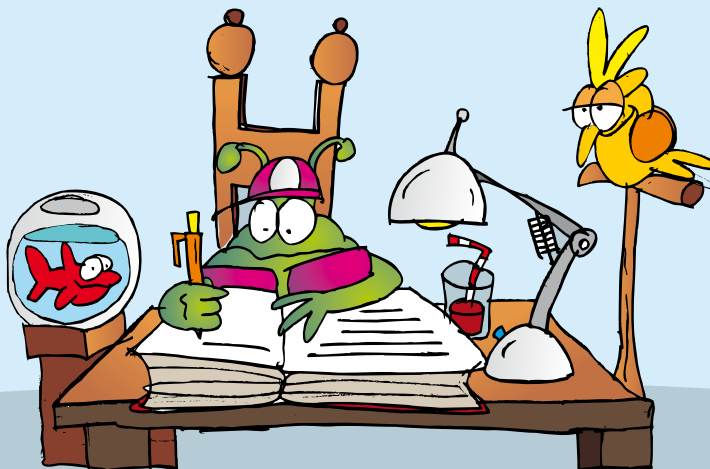


# Inhalt

<i>Die Klangstäbe</i> .....	8	<i>Der Egg Shaker</i> .....	26
<i>Die richtige Haltung</i> .....	10	<i>Die richtige Haltung</i> .....	28
<i>Lied „Es klappert die Mühle“</i> .....	13	<i>Lied: „Jedes Jahr zur Osterzeit“</i> .....	30
<i>Die Triangel</i> .....	14	<i>Die Maracas</i> .....	32
<i>Die richtige Haltung</i> .....	16	<i>Die richtige Haltung</i> .....	34
<i>Lied: „Meine Triangel hat drei Ecken“</i> .....	18	<i>Lied: „Wer hat die Maracas geklaut?“</i> .....	36
<i>Triangel-Labyrinth</i> .....	19	<i>Der Schellenstab</i> .....	38
<i>Die Handtrommel</i> .....	20	<i>Die richtige Haltung</i> .....	39
<i>Die richtige Haltung</i> .....	21	<i>Lied: „Zauberstab“</i> .....	43
<i>Lied: „Ein Mann der sich Kolumbus nennt“</i> .....	24	<i>Spieltipp zu „Maracas, Maracas, ihr müsst wandern!“</i> .....	46



<i>Spieltipp zu „Auf der Mauer, auf der Lauer“ .....</i>	<i>48</i>	<i>Das Beste zum Schluss .....</i>	<i>58</i>
<i>Spieltipp zu „Hoppe Hoppe Reiter“</i>	<i>50</i>	<i>„Voggy’s Abenteuer im Geräuschewald“ .....</i>	<i>60</i>
<i>Spieltipp zu „Wer will fleißige Musiker hör’n“ .....</i>	<i>52</i>	<i>Die wichtigsten Gitarrenakkorde...</i>	<i>77</i>
<i>„Voggy’s Rasselbanden-Song“ .....</i>	<i>54</i>	<i>CD-Verzeichnis.....</i>	<i>78</i>





# Ein Mann, der sich Kolumbus nennt'



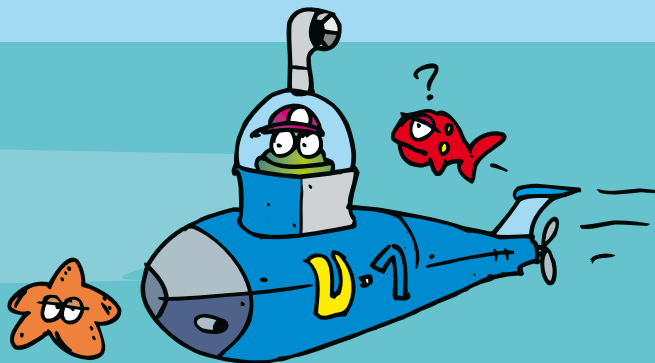
*G C G D G*  
1. *Ein Mann, der sich Kolumbus nennt', widewidewitt, bum, bum.*

*G C G D G*  
*War in der Schifffahrt wohlbekannt, widewidewitt, bum, bum.*

*A D A D A D*  
*Es drückten ihn die Sorgen schwer, er suchte neues Land im Meer.*

*G C D<sup>7</sup> G*  
*Gloria, Viktoria, widewidewitt, juchheirassa!*

*G C D<sup>7</sup> G*  
*Gloria, Viktoria, widewidewitt, bum, bum.*



2. *Als er den Morgenkaffee trank,  
da sprang er fröhlich von der Bank.  
Denn schnell kam mit der ersten Tram  
der span'sche König bei ihm an.*
3. *„Kolumbus“, sprach er, „lieber Mann,  
du hast schon manche Tat getan,  
eins fehlt noch unsrer Gloria,  
entdecke mir Amerika!“*
4. *Gesagt, getan, ein Mann, ein Wort,  
am selben Tag noch fuhr er fort  
und eines Morgens schrie er: „Land!  
Wie deucht mir alles so bekannt!“*
5. *Das Volk an Land stand stumm und zag,  
da sagt Kolumbus: „Guten Tag,  
ist hier vielleicht Amerika?“  
Da riefen alle Wilden: „Ja!“*
6. *Die Wilden waren sehr erschreckt  
und schrien all': „Wir sind entdeckt!“  
Der Häuptling sagte: „Lieber Mann,  
bestimmt bist du Kolumbus dann!“*



*Wenn du den Stab ganz schnell schüttelst, klingst du beinahe so wie diese Schlange! Gott sei Dank bist du nicht so giftig!!! (CD-Nr. 33)*



*Ich werde bei dem Geräusch des Schellenstabes immer an das Klingeln von Pferdeschlitten im Winter erinnert. Den Pferden hängt man dann Ketten mit kleinen Glöckchen um den Hals, die bei jedem Schritt klingeln. Deshalb finde ich, dass das Lied „Zauberstab“ (CD-Nr. 35) auf die Melodie von „Jingle Bells“ besonders gut passt. Du kannst den Schellenstab aber natürlich zu jeder Jahreszeit und jedem Lied einsetzen.*

*Ob zu jeder Uhrzeit, weiß ich allerdings nicht. Da solltest du mal deine Eltern fragen!*



### **Voggy's Tipp:**

*Wenn du schon etwas mit den Maracas geübt hast, tausche doch mal eine der Maracas gegen den Schellenstab aus und schüttel abwechselnd die Hand mit der Maracas und die Hand mit dem Schellenstab (CD-Nr. 34). Tolle Kombination oder?*



*Bild 1*



*geschüttelt*

*Bild 2*



*geschlagen*

# CD-Verzeichnis

- |    |  |    |   |
|----|--|----|---|
| 1  | <i>Hallo!</i>                          | 19 | <i>Rhythmus-Beispiel 5</i>                    |
| 2  | <i>Klangstäbe gut</i>                  | 20 | <i>„Ein Mann der sich Kolumbus<br/>nannt“</i> |
| 3  | <i>Klangstäbe besser</i>               | 21 | <i>Egg-Shaker Klangbeispiel</i>               |
| 4  | <i>Der Specht im Wald</i>              | 22 | <i>Egg-Shaker langsam</i>                     |
| 5  | <i>„Es klappert die Mühle“</i>         | 23 | <i>Egg-Shaker mittel</i>                      |
| 6  | <i>Triangel offen</i>                  | 24 | <i>Egg-Shaker schnell</i>                     |
| 7  | <i>Triangel gedämpft</i>               | 25 | <i>Egg-Shaker ganz schnell</i>                |
| 8  | <i>Der Schmied</i>                     | 26 | <i>„Jedes Jahr zur Osterzeit“</i>             |
| 9  | <i>Schiffsglocke</i>                   | 27 | <i>Maracas Klangbeispiel</i>                  |
| 10 | <i>„Meine Triangel hat drei Ecken“</i> | 28 | <i>Dampflokomotive</i>                        |
| 11 | <i>Handtrommel offen</i>               | 29 | <i>„Wer hat die Maracas geklaut?“</i>         |
| 12 | <i>Handtrommel gedämpft</i>            | 30 | <i>Schellenstab geschüttelt</i>               |
| 13 | <i>Klingende Gitarren-Saite</i>        | 31 | <i>Schellenstab geschlagen</i>                |
| 14 | <i>Abgedämpfte Gitarren-Saite</i>      | 32 | <i>Schellenstab-Rhythmus</i>                  |
| 15 | <i>Rhythmus-Beispiel 1</i>             | 33 | <i>Klapperschlange</i>                        |
| 16 | <i>Rhythmus-Beispiel 2</i>             | 34 | <i>Wechselspiel Schellenstab/Maracas</i>      |
| 17 | <i>Rhythmus-Beispiel 3</i>             | 35 | <i>„Zauberstab“</i>                           |
| 18 | <i>Rhythmus-Beispiel 4</i>             |    |   |



- 36 „Maracas, Maracas, ihr müsst wandern!“  
37 „Auf der Mauer auf der Lauer“  
38 „Hoppe Hoppe Reiter“  
39 „Wer will fleißige Musiker hör'n“

**Lieder zum Anhören  
und Mitspielen:**

- 40 „Es tanzt ein Bi Ba Butzemann“  
41 „Hänschen klein“  
42 „Zeigt her eure Füße“  
43 „Ein Männlein steht im Walde“  
44 „Der Kuckuck und der Esel“  
45 „Hänsel und Gretel“  
46 „Voggy's Rasselbanden-Song“

**Schlaflieder:**

- 47 „Weißt du wieviel Sternlein stehen“  
48 „Müde bin ich, geh zur Ruh“  
49 „Guten Abend, gut' Nacht“

