

Wassermusik

Suite Nr. 1, HWV 348

Georg Friedrich Händel (1685–1759)
arr. Ferdinand Gesell

1. Ouverture

(Adagio)

Sopran 1+2 (Oboen) *f*

Bass 1 (Fagott) *f*

Alt 1+2 (Hörner) *Alt 1+2 und Bass 2+3 tacet*

Bass 2+3

Alt 3 *f*

Tenor (Streicher)

Bass 4 *f*

Subbass *f*

5

S. 1+2

B. 1

A. 3

T.

B. 4

Sb.

9

S. 1+2

B. 1

A. 3

T.

B. 4

Sb.

2. Adagio e staccato

Sopran-Solo verzieren!

Sopran 1 (Oboe)
Alt 3
Tenor (Streicher)
Bass 4
Subbass

8

p

S. 1
A. 3
T.
B. 4
Sb.

7

8

p

S. 1
A. 3
T.
B. 4
Sb.

14

8

f

f

S. 1
A. 3
T.
B. 4
Sb.

21

8

f

p

p

p

9. Hornpipe

1 x Streicher – 1 x Bläser – 1 x tutti

8

Sopran 1
(Oboen)

Sopran 2

Bass 1
(Fagott)

Alt 3

Tenor
(Streicher)

Bass 4

Subbass

5

S. 1

S. 2

B. 1

A. 3

T.

B. 4

Sb.

9

S. 1

S. 2

B. 1

A. 3

T.

B. 4

Sb.