

*Quam pulchra es*  
 Motette für Alt, Viola da gamba und B.c.  
 (Canticum canticorum, cap. IV)  
 11'15

Klaus Miehling  
 op. 247, 2015

Larghetto  $\text{♩}$  ca. 60

Vdg. *mp*

Alt  
 gis - e'' *mp* Quam, \_\_\_\_\_ quam, \_\_\_\_\_ quam, \_\_\_\_\_ quam pul- chra,

B.c. *mp*

6 b 6 b 6 b 6 6 6 # 5 2+

5

quam pul- chra, \_\_\_\_\_ quam pul - chra \_\_\_\_\_ es, a- mi - ca me - -

6 # 5+ 5+ 6+ 5+ 7+ 6 6+ 5+ 6 6+ 4+ 3 7+ 6+ 7 # 4 4 #

8

a, \_\_\_\_\_ quam, \_\_\_\_\_ quam, \_\_\_\_\_ quam pul- chra, quam pul - chra \_\_\_\_\_

# 6 # 6 # 6 # 6 6 # 6 5 4 #

12 *più mosso* ca. 88

es! O - cu-li tu - i co - lum - ba - rum abs - que e - o quod in -

# 6 6 6 6 6 6 b 6 6 (h)

16

trin - se - cus la - tet; ca - pil - li tu - i sic - ut gre - ges ca - pra - rum quae a - scen - de - runt de

6 # 6 6 6 6 6 6 6 b 6 (h)

20

mon - te Ga - la - ad; den - tes tu - i sic - ut gre - ges ton - sa - rum quae a - scen - de - runt de la - va -

# 6 # 6 6 6 6 6 6 #

23

cro. Om - nes ge - mel - lis fe - ti - bus et ste - ri - lis non est in - ter e - as.

6 6 6 6 b 4 # 6