GARANTIERT SCHLAGZEUG LERNEN für Kinder!

Olaf Satzer

ONLINE ACCESS INCLUDED

AUDIO

ALLE ÜBUNGEN ALS ONLINE-AUDIOTRACKS INKLUSIVE

Für angehende SchlagzeugerInnen ab 5-6 Jahren

Der kinderleichte Einstieg ins Schlagzeugspiel

Alfred

Inhalt

Begrüßung ... 4
Das Schlagzeugset ... 6
Sitzposition und Fußhaltung ... 7
Stickhaltung ... 8
Das Zubehör ... 9
Das Stimmen der Trommeln ... 10
Die Instrumente des Schlagzeugs und ihre Noten ... 11
Die Zeichen ... 12
Noten- und Pausenpyramide ... 14
Ganze und Halbe Noten und Pausen – Bass Drum und Snare Drum ... 15
Ganze Noten und Ganze Pausen ... 16
Halbe Noten und Halbe Pausen ... 18
Keine halben Sachen, geh aufs Ganze ... 20
Viertelnoten und Pausen – Die Toms, die HiHat und erste Grooves ... 21
Viertelnoten und Viertelpausen ... 22
Auf den Toms ... 24
Auf allen Trommeln ... 27
Auf der HiHat ... 28
Echt coole Rhythmen ... 29
Lange Grooves mit Fill Ins ... 31
XXL-Übung ... 32
Achtelnoten und Achtelpausen ... 33
Achtelnoten auf der HiHat ... 38
Echt coole Rhythmen mit Achtelnoten ... 39
Echt coole Achtel-Grooves mit Fill Ins ... 42
XXL-Übung ... 43
Coole neue Sounds: Die Becken, geöffnete HiHat und der Rim Click ... 44
Crash Becken und Achtelnoten ... 45
Echt coole Grooves mit dem Crash Becken ... 47
Echt coole Grooves mit Fill Ins und dem Crash Becken ... 48
XXL-Übung ... 49
Ein neues Wiederholungszeichen – der Faulenzer ... 50
Song Warm-Up ... 51
Song: Black Forest ... 52
Die geöffnete HiHat ... 56
Mit Crash Becken ... 59
Das Ride Becken ... 60
Echt coole Rhythmen mit dem Ride Becken ... 61
Lange Grooves mit dem Ride Becken ... 63
Echt coole Rhythmen mit Ride Becken und Crash Becken ... 64
Der Rim Click ... 65
XXL-Übung ... 68
Sechzehntelnoten ... 69
Sechzehntel – Achtel – Viertel ... 72
Sechzehntel auf allen Trommeln ... 73
Fill Ins mit Sechzehntelnoten ... 74
Viertaktige Übungen ... 75
Sechzehntelpause und neue Sechzehntel-Figuren ... 77
Fill Ins mit Sechzehntelnoten – noch mehr viertaktige Übungen ... 78
Sechzehntelpause auf der Zählzeit „e“ – Andere Schreibweise ... 80
Sechzehntelpause auf der Zählzeit „und“ – Zwei Schreibweisen ... 83
Leseübungen mit den drei anderen Schreibweisen ... 86
Sechzehntelpause – Variante ohne andere Schreibweise ... 87
Spiel 1 – Noten malen ... 88
Lange Grooves und Fill Ins mit Sechzehntelnoten & Pausen ... 89
Spiel 2 – Finde die Lücke ... 91
Song Warm-Up ... 92
Song: Anna ... 94
Sechzehntelnoten auf der HiHat, Sechzehntel-Grooves ... 97
Sechzehntelnoten auf der HiHat – mit einer Hand ... 98
Mit beiden Händen im Wechsel ... 102
Beidhändige HiHat und das Crash Becken ... 104
XXL-Übung ... 106
Grooves mit Sechzehnteln auf der Snare Drum ... 108
Grooves mit Sechzehnteln auf der Bass Drum ... 111
Verschiedene lange Grooves ... 114
XXL-Übung mit Grooves ... 116
Song Warm-Up ... 118
Song: Bubbles ... 119
Triolen ... 122
Triolen auf allen Trommeln ... 124
Auf der HiHat ... 126
Lange Grooves mit Triolen ... 128
XXL-Übung mit Triolen ... 130
Song Warm-Up ... 131
Song: Formel 3 ... 133

LESEPROBE
Verwendung nur mit ausdrücklicher Genehmigung von Alfred Music!

Das Schlagzeugset ...

... aus der Sicht des Schlagzeugers

... aus der Sicht des Publikums

LESEPROBE
Verwendung nur mit ausdrücklicher Genehmigung von Alfred Music!

Die Instrumente des Schlagzeugs und ihre Noten

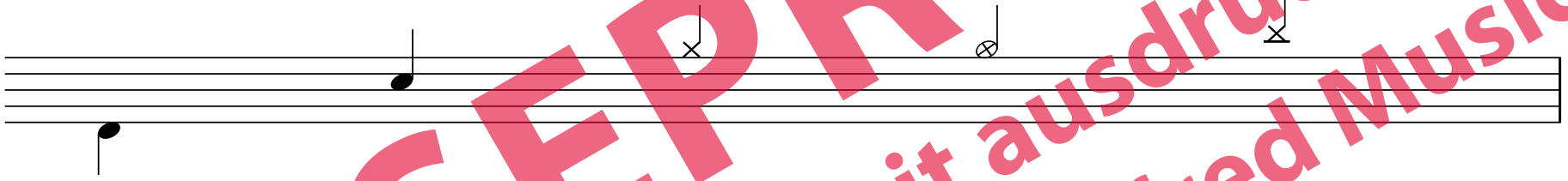
Bass Drum

Snare Drum

HiHat

HiHat (offen)

Ride Becken



Tom 1

Tom 2

Tom 3

Crash Becken

Rim Click

LESEPROBE
Verwendung nur mit ausdrücklicher Genehmigung von Alfred Music!

Ganze Noten

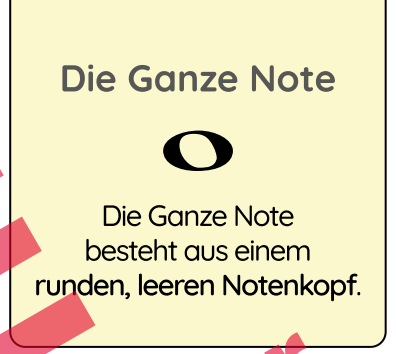
Hier sind deine ersten Übungen. Probiere sie gleich mal aus.
Du wirst sehen, es ist gar nicht schwer.

Zu Beginn spielst du nur **Ganze Noten**. Zähle immer schön gleichmäßig mit und spiele die Schläge auf der Zählzeit „Eins“.

In der ersten Übung zwei **Ganze Noten** auf der Bass Drum.

1

Die Ganze Note



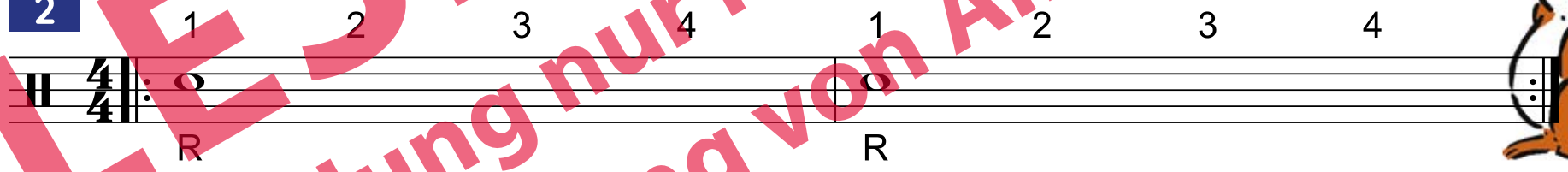
Die Ganze Note
besteht aus einem
runden, leeren Notenkopf.

Zähle die Übungen
immer schön gleichmäßig zu Ende. Auch wenn
wenige Noten zu spielen sind.

R steht für
RECHTS,
L für LINKS.

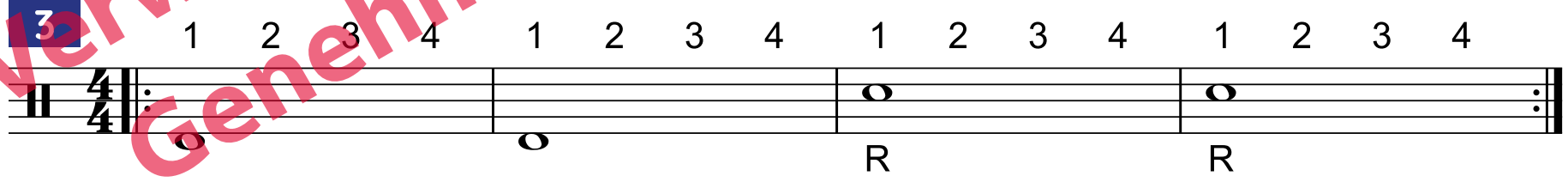
Jetzt spielst du **Ganze Noten** auf der Snare Drum.
Die Buchstaben unter den Noten sagen dir, mit welcher Hand du die Schläge spielen sollst.

2



In dieser Übung über vier Takte spielst du die Bass Drum und Snare Drum in einer Übung.

3



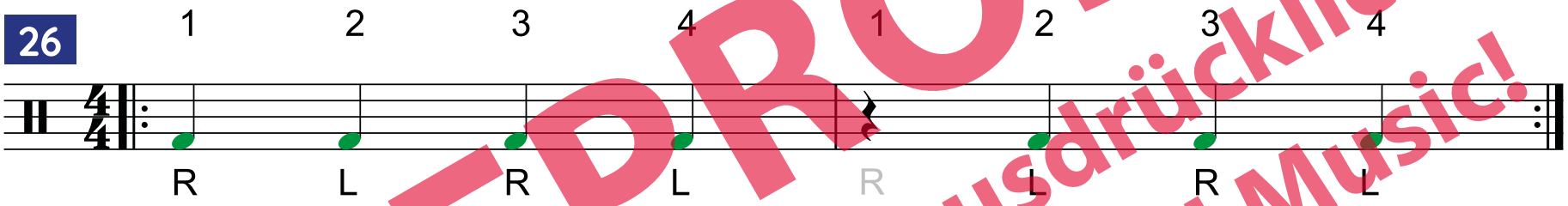
LESEPROBE
Verwendung nur mit ausdrücklicher Genehmigung von Alfred Music!

Viertelnoten auf Tom 3

Weiter geht es mit Viertelnoten auf **Tom 3**.
Die Note für dieses Tom steht in den Notenlinien in dem ersten Zwischenraum von unten.

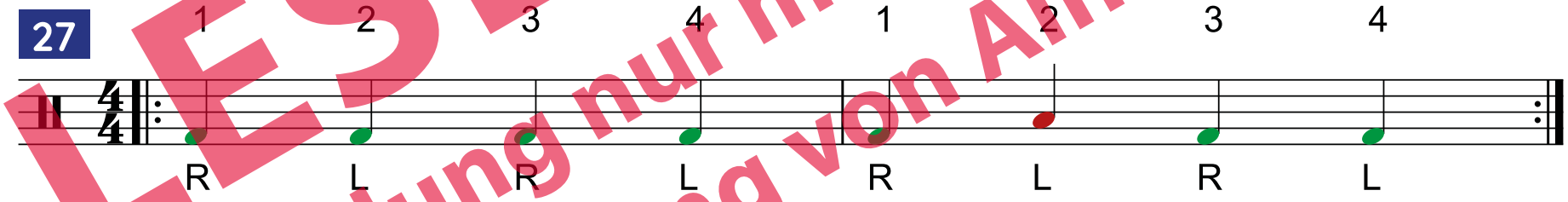
Gibt es etwa jetzt schon eine Pause?

26



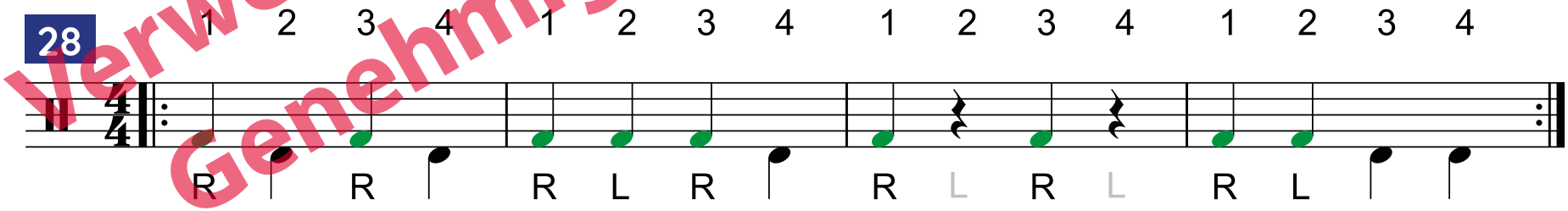
Hier hat sich neben dem **Tom 3** noch ein anderes Tom in der Übung versteckt. Schaue doch mal nach, ob du es entdeckst, bevor du zu spielen beginnst.

27

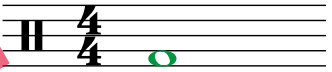


Auch die Noten für das Tom 3 und die Bass Drum stehen sehr dicht beieinander. Schau dir die Übung also zunächst an, damit du weißt, wann welche Trommel dran ist. Viertelpausen wirst du dabei sicher auch entdecken.

28



Tom 3 (Stand Tom)



Die Noten für das Stand Tom stehen immer **über der untersten Notenlinie** im Zwischenraum zur zweituntersten Notenlinie.

LESEPROBE
Verwendung nur mit ausdrücklicher Genehmigung von Alfred Music!

Lange Grooves mit Fill Ins

Sieh dir bei diesen Übungen zunächst den letzten Takt (gelb) mit dem **Fill In** genau an und übe ihn extra. Spiele erst dann die komplette Übung.

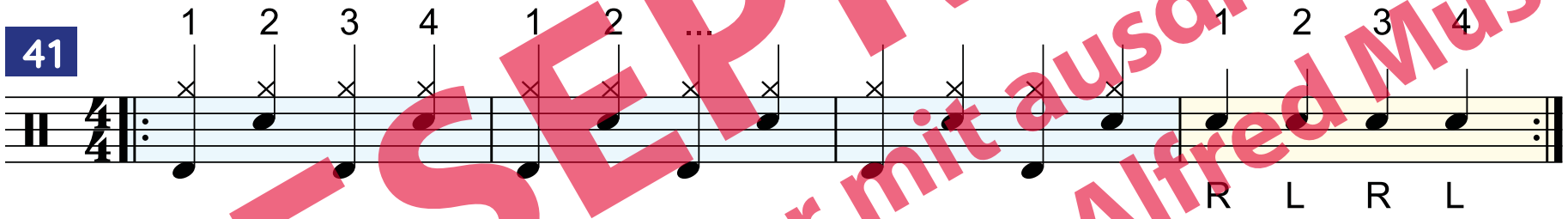
Die folgenden Übungen sind doppelt so lang wie die, die du bisher gespielt hast. Sie gehen über vier Takte. Es folgt dann noch eine Wiederholung, sodass du insgesamt acht Takte pro Übung spielen sollst.

Du spielst zunächst drei Takte lang den Rhythmus. Im vierten Takt wird der Rhythmus sozusagen unterbrochen und es sollen Snare Drum und Toms gespielt werden. Diese Unterbrechungen nennt man „Fill In". Sie werden dir als Schlagzeuger häufig begegnen.

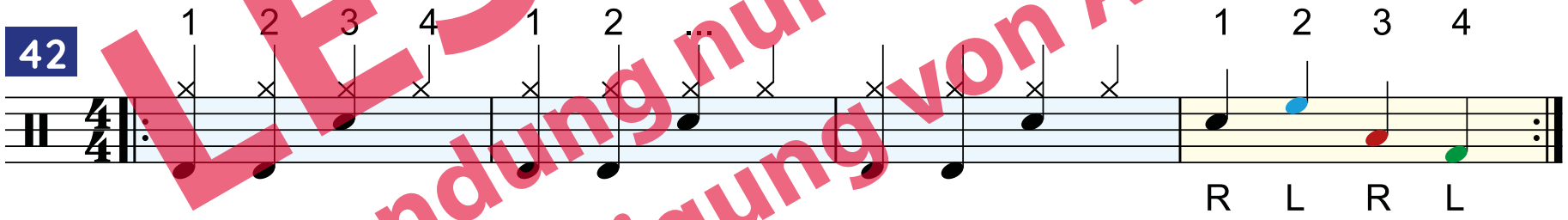
: Drei Takte **Rhythmus**	1	2	3	Letzter Takt **Fill In** :

Achte bei den Übungen besonders darauf, sicher in den **Fill In** hinein und auch sicher wieder heraus, sozusagen zurück in den Rhythmus zu spielen.

41

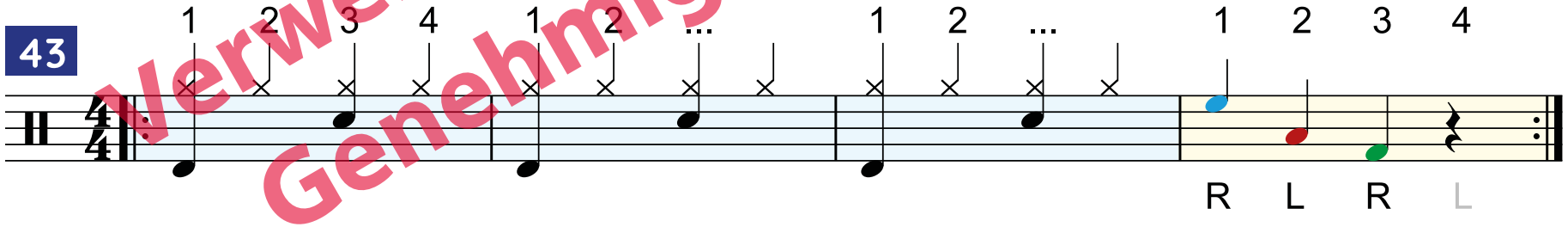


42



Achtung: Im letzten Takt – dem **Fill In** – verbirgt sich eine Viertelpause.

43



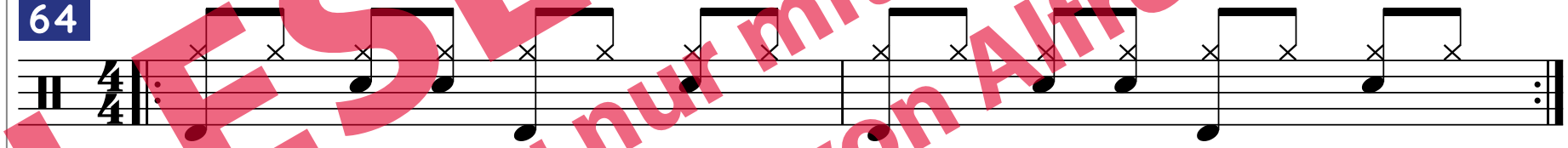
LESEPROBE
Verwendung nur mit ausdrücklicher Genehmigung von Alfred Music!

Mehr coole Rhythmen

1 und 2 und 3 ...

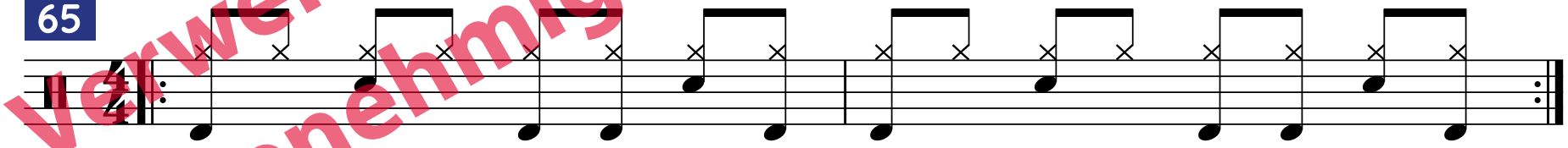
63

64



„Der Rhythmus passt prima zu **Twist and Shout** von den *Beatles*.“

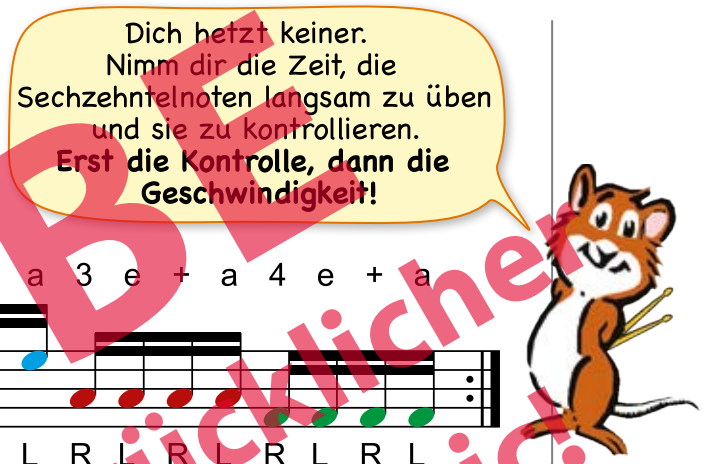
65



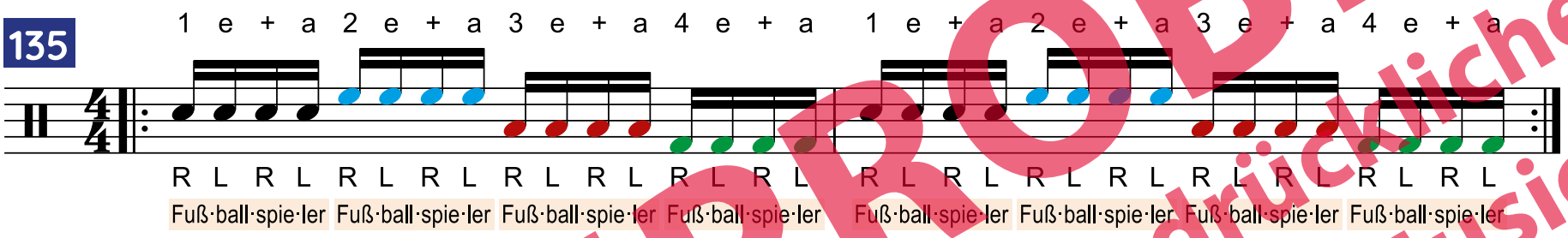
LESEPROBE
Verwendung nur mit ausdrücklicher Genehmigung von Alfred Music!

Sechzehntel auf allen Trommeln

Nun sollst du die Sechzehntelnoten unter anderem auch auf den drei Toms spielen.

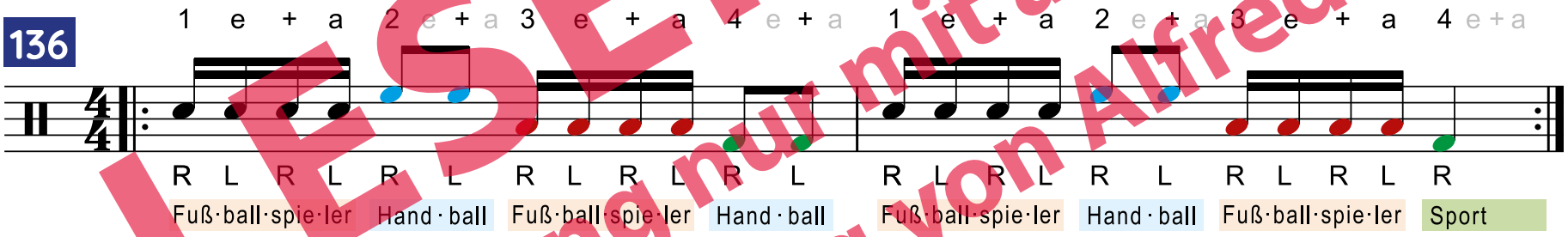


135

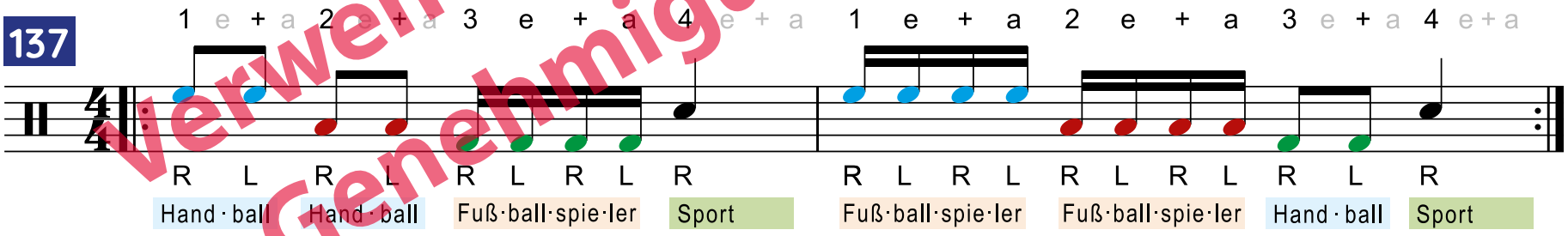


Der zweite Takt ist an einer Stelle anders als der erste Takt.

136



137

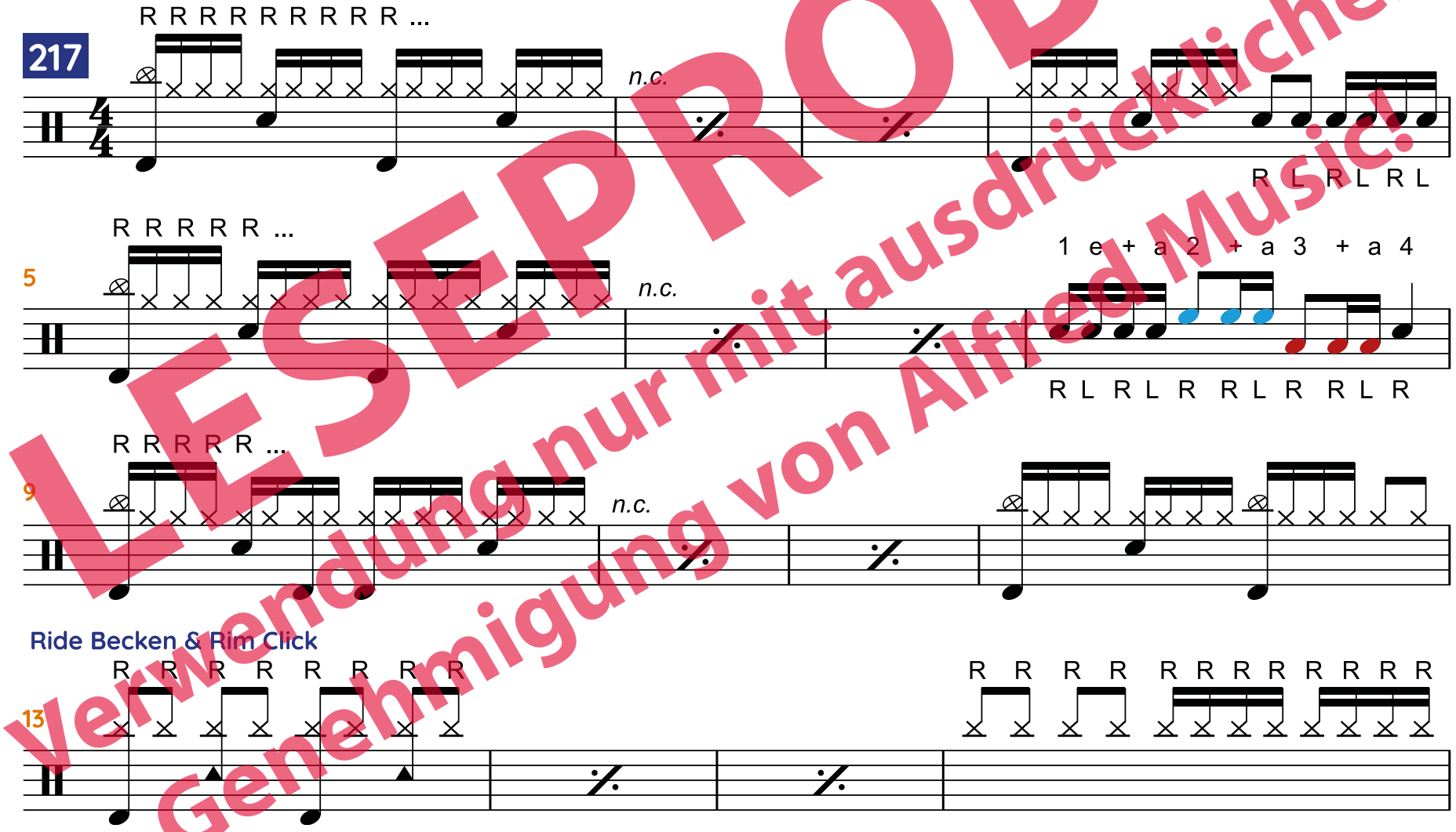


LESEPROBE
Verwendung nur mit ausdrücklicher Genehmigung von Alfred Music!

XXL-Übung

Diese **XXL-Übung** ist richtig lang und geht über **zwei Seiten**. Es geht hauptsächlich um Sechzehntelnoten auf der HiHat, aber auch das Crash Becken und die Fill Ins spielen eine wichtige Rolle.
Eine Neuigkeit, die du beachten solltest: Über manchen Takten steht die Abkürzung „**n.c.**“. In diesen Faulenzer-Takten, soll **kein Crash Becken**, sondern die HiHat gespielt werden. Achte besonders darauf, wo die HiHat einhändig bzw. beidhändig gespielt wird.

„n.c.“ = Englische Abkürzung für „no crash“ (kein Crash!)

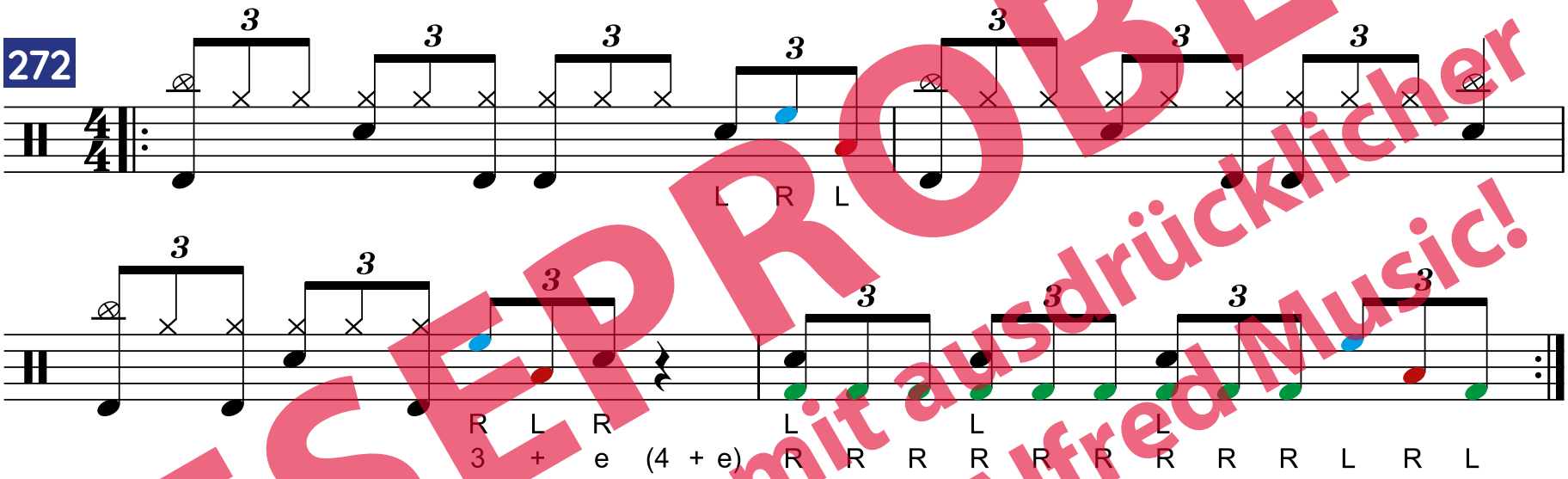


LESEPROBE
Verwendung nur mit ausdrücklicher Genehmigung von Alfred Music!

Song Warm-Up Vorübungen für den vierten Song – Formel 3

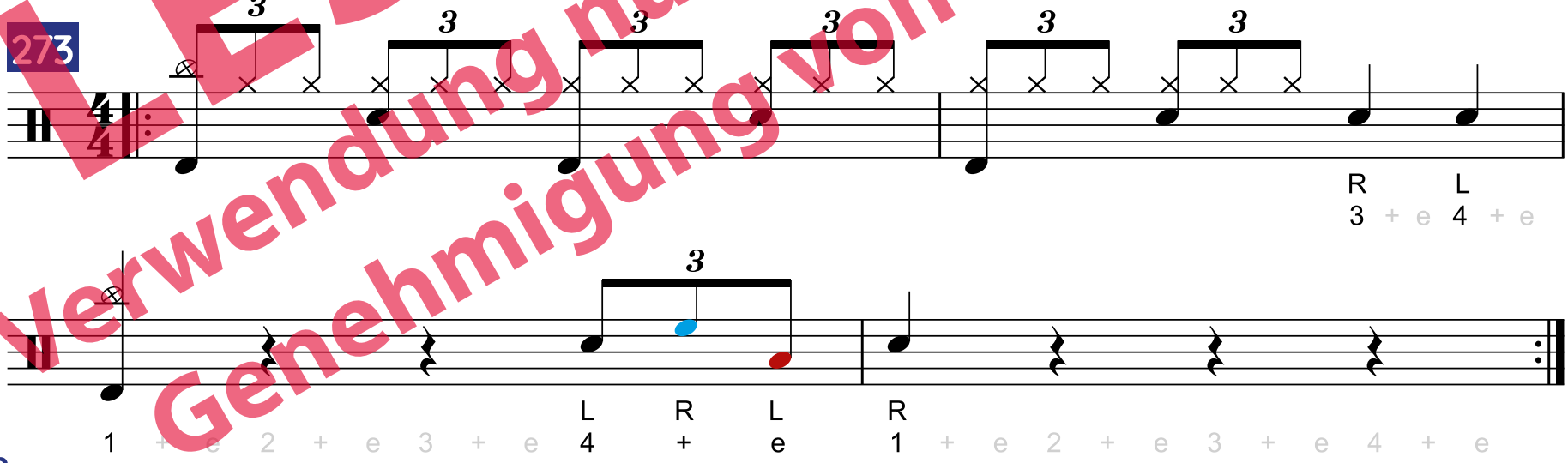
Die beiden Takte aus Übung Nummer 271 auf Seite 131 sind auch in dieser viertaktigen Übung enthalten, die das kurze Schlagzeugsolo in dem Song darstellt.

272



Diese Übung geht ebenfalls über vier Takte. Es ist der Schlussteil des Songs. Auch hier gilt: langsam spielen und gut mitzählen.

273



LESEPROBE
Verwendung nur mit ausdrücklicher Genehmigung von Alfred Music!